

## **Ms. B 180**

### **(Ps.-)Thomas de Aquino. Geert Groote. (Ps.-)Augustinus Dati. Petrus Luder. Pius II. papa. Antonio Beccadelli**

Papier · 173 Bl. · 21 x 14 · Düsseldorf, Kreuzherrenkonvent (?) (I); Niederrhein; Deventer, Fraterherrenkonvent (II) · um 1490/1500 (I); um 1460/70 und 1478 (II)

Die Hs. besteht aus zwei Teilen: I: Bl. 1–118; II: Bl. 119–173 (äußere Beschreibung der einzelnen Teile s.u.).

Brauner Kalblederband über Holz; Arbeit der Werkstatt des Düsseldorfer Kreuzherrenkonvents, 15. Jh., Ende / 16. Jh., Anfang; Rücken mit hellbraunem Leder ausgebeßert · Gestaltung der Deckelflächen: aus zweifachen Linien gebildeter Doppelrahmen; das relativ kleine, längliche Mittelfeld des Vorderdeckels durch dreifache Linien in vier Rauten und acht Randraeiecke, das Mittelfeld des Rückdeckels in zwei durch doppelte Diagonalen gegliederte Quadrate unterteilt. Im Mittelfeld sowie im Rahmen folgende Einzelstempel: Schunke Lamm Nr. 14; ferner: Adler in Raute, Drache in Rechteck, Lilie, drei Rosetten · auf dem Vorder- und Rückdeckel Reste einer Schließe (Schließband fehlt) · vorne und hinten vier neue und ein altes Vorsatzbl. aus Papier · Blattweiser aus Pergament · im Vorderdeckel Leimabdruck eines querständig eingeklebten Doppelblattes in 8° aus einem [PSALTERIUM], karolingische Minuskel, 12. Jh. Erhaltene Texte: Ps 26,6–12; Ps 28,10–29,7; im Hinterdeckel Leimabdruck (gotische Textualis, 14. Jh., 4. Viertel) von [ALEXANDER DE VILLA DEI: DOCTRINALE], mit Kommentar. Ed.: D. Reichling, *Das Doctrinale des Alexander de Villa-Dei*, New York, N. Y. 1974 (Nachdruck der Ausgabe Berlin 1893) (*Studies in the history of education*, 11; *Monumenta Germaniae paedagogica*, 12), S. 114 f., V. 1770–1802; vgl. CALMA Bd. 1,2, S. 177, ALE 41, Nr. 6. Das ehem. Spiegelbl. (Pergament) wird unter der Signatur K09:005 separat aufbewahrt. Ein weiterer ursprünglich dem Einband zugehöriger Pergamentstreifen trägt die Signatur K21:002. Er enthält ein Fragment des o.g. Werkes, pars 3, cap. 10 (nur Anfangsbuchstaben der Verse 1555–1584 erhalten), vgl. D. Reichling, *Das Doctrinale* (s.o.), S. 100 f. Damit zusammenhängend ein Fragment und Leimabdruck auf dem Vorsatzbl. (1<sup>r</sup>) in Ms. B 155.

Teil II (138<sup>r</sup>–172<sup>r</sup>) wurde laut Subskription 1478 (172<sup>r</sup>) von Johannes Nyell, einem Kleriker aus Moers (ursprünglich aus Niel), im Haus der Brüder vom gemeinsamen Leben in Deventer (*Nova domus*, vgl. *Monasticon Batavum*, Bd. 2, S. 48, Nr. 8; vgl. dagegen A. G. Weiler [s.u.], S. 205: „relatie met het fraterhuis [Heer-Florenhuis] onbekend“) geschrieben. Die Tatsache, dass die Hs. in den Düsseldorfer Kreuzherrenkonvent gelangte, kann als Beweis engerer Beziehungen zwischen beiden Häusern gelten (vgl. dazu Haaß S. 122). Nach dem Wz.-Befund sind die übrigen Texte um 1460/70 am Niederrhein entstanden. Teil I wurde um 1490/1500, möglicherweise im Kreuzherrenkonvent Düsseldorf, fertig gestellt. Die Texte auf Bl. 2<sup>ra</sup>–61<sup>vb</sup> wurden laut Eintrag auf Bl. 56<sup>va</sup> von Suederus Isselborch geschrieben, der ebenfalls in Ms. B 168 nachweisbar ist (Schriftvergleich). Die Hs. wurde im Kreuzherrenkonvent Düsseldorf gebunden und stammt aus dessen Bibliothek. Nach der säkularisationsbedingten Aufhebung des Konvents gelangte sie 1812 in die Hofbibliothek Düsseldorf.

Michelitsch S. 63 · Haaß S. 122 · van de Pasch, *Bibliotheca*, S. 5 f., 39 (2x), 40, 41 (2x), 45, 46 (2x), 47, 48 und 49 (2x) · P. F. J. Obbema, *Een Deventer bibliotheekcatalogus van het einde der vijftiende eeuw*, Bd. 1, Brüssel 1973, S. 35, Anm. 89 · P. van den Bosch, in: *Clairlieu* 36, 1978, S. 172 · Kristeller S. 522 · Krämer S. 173 · *Handschriftencensus Rheinland* Nr. 634 · A. G. Weiler, *Volgens de norm van de vroege kerk*, Nijmegen 1997 (*Middeleeuwse studies*, 13), S. 205 · van Dijk, *Prolegomena*, S. 175 f. (Kurzbeschreibung der Hs.), S. 698, 709 und 713.

## I

Bl. 1–118: Düsseldorf, Kreuzherrenkonvent (?), um 1490/1500 · Wz.: (Bl. 3/10) Kanne Typ Briquet 12499 (1492/1508; auch in Ms. B 124, Teil II: Düsseldorf, Kreuzherrenkonvent; um 1500 und Ms. B 187, Teil II: ebd. ?, [um] 1491); (Bl. 4–118) Siebpaar Lilienwappen, Typ PiccLi III 1719–1733 (1491–1499; auch in Ms. B 12, Teil I und II: Düsseldorf, Kreuzherrenkonvent ?; um 1485/1500; Ms. B 71, Teil I: ebd. ?; 1493 und Ms. B 71, Teil II: ebd. ?; um 1490/95; Ms. B 124, Teil II, s.o.; Ms. B 141, Teil I: ebd. ?, 1488 und Ms. B 187, Teil I: ebd., 1491 und Teil II, s.o.) · Lagen: 7 V<sup>71</sup> + 3 VI<sup>107</sup> + (VI–I)<sup>118</sup> · durchgehend Reklamanten (außer Bl. 72); Lagensignaturen: Bl. 1–61: *a1–a5 ... f1–f5*; Bl. 62–118: *a1–a4, b1–b3, c1–c3, d1–d3, e1–e4* (auf jedem zweiten Bl.) · moderne Foliierung in Bleistift (*1–118*) · Schriftraum 16–16,5 x 9–9,5 · zwei Spalten · 25–32 Zeilen · gotische Hybrida · zwei Hände (A = Suederus Ysselborch: 2<sup>ra</sup>–61<sup>vb</sup>; von diesem Schreiber stammen Texte in Ms. B 168, Teil I [Hand B, vgl. Beschreibung], einer um 1484 möglicherweise im Düsseldorfer Kreuzherrenkonvent fertig gestellten Hs.; B: 63<sup>ra</sup>–118<sup>rb</sup>); 89<sup>r</sup> (oberer Rand); Ps 118, 33 von einer Hand des 16./17. Jh.s · rubriziert; 10<sup>ra</sup>: 3-zeilige grüne Lombarde; 2<sup>ra</sup>: 5-zeilige rote Lombarde; 1–3-zeilige (gespaltene) rote Lombarden; 63<sup>r</sup>: 5-zeilige gespaltene rote Fleuronné-Lombarde mit blauen Außenmotiven; im Mittelfeld rot-gelbe vegetabile Ornamente auf grünem Grund; Rubrikatorvorgaben (75<sup>r</sup>).

2<sup>ra</sup> – 43<sup>ra</sup> [Ps.-]THOMAS DE AQUINO: DE BEATITUDINE. >*Incipit tractatus beati Thome de Aquino ordinis fratrum predicatorum De beatitudine eternitatis.*< *Beati qui habitant ...* [Ps 83,5]. *Domus dei est eterna beatitudo, quam naturaliter omnis homo desiderat ... – ... ut manifestetur habundancia glorie tue per infinita secula seculorum. Amen.* >*Explicit Thomas de beatitudine.*< – Druck: *Opera omnia*, hg. v. R. Busa, Bd. 7, Stuttgart 1980, S. 709–714. Glorieux, *Répertoire*, Nr. 14eb; Grabmann S. 398, Nr. 12; Don-daine/Shooner Nr. 698 (diese Hs.); Hamesse/Szyller Nr. 4453. VL<sup>2</sup> Bd. 1, Sp. 648–650; van den Bosch, *Observantie*, S. 143, Anm. 87 (Hs. genannt). Werk überliefert auch in Ms. B 74, 218<sup>r</sup>.

43<sup>ra</sup> – 56<sup>va</sup> [Ps.-]THOMAS DE AQUINO: DE DIVINIS MORIBUS. >*Incipit tractatus beati Thome de divinis moribus. Capitulum primum.*< *Perfecti esto tote [!] ... [Mt 5,48]. In hac sacra scriptura nihil nobis impossibile consulitur vel precipitur. In hoc verbo domini ... – ... ipse solus scit numerum electorum. Benedictus deus. Amen.* >*Explicit tractatus beati Thome de divinis moribus. Per Suederum Isselborch.*< – Druck: Opera omnia, hg. v. R. Busa, Bd. 7, Stuttgart 1980, S. 706–709. Glorieux, Répertoire, Nr. 14ey; Grabmann S. 398, Nr. 11; Dondaine/Shooner Nr. 698 (diese Hs.); Hamesse/Szyller Nr. 23681. VL<sup>2</sup> Bd. 2, Sp. 179 f.; van den Bosch, Observantie, S. 143, Anm. 85 (Hs. genannt). Werk überliefert auch in Ms. B 74, 251<sup>r</sup> (vgl. Kat. Düsseldorf S. 250).

56<sup>va</sup> – 60<sup>va</sup> GEERT GROOTE: XXIV ARTICULI, DE NOTORIIS FOCARISTIS. >*Gerhardus Groet. Nota quosdam articulos de focaristis, quos venerabilis magister Gerardus dictus Groet pie memorie collegit ... sequuntur hic.*< (56<sup>vb</sup>) *Ut, que circa materiam noteriorum fornicatorum dixi et conscripsi ... – ... fedum suspicari permittit.* >*Et sic est finis.*< – Druck: J. Clarisse, Over den geest en de denkwijze van Geert Groete (Groot, de Groot), kenbaar uit zijne schriften, in: Archief voor Kerkelijke Geschiedenis 8, 1837, S. 108–117 (der letzte Absatz fehlt). J. G. J. Tiecke, De werken van Geert Groote, Utrecht, Nijmegen 1941, S. 140–144 (Überlieferung mit Berücksichtigung dieser Hs. S. 142, Nr. 14); S. 275, Nr. 48 (Hs. genannt); van Dijk, Prolegomena, S. 175 f. (diese Hs.) und S. 451–455 (Hs. genannt S. 453); van den Bosch, Observantie, S. 146, Anm. 130; ders., in: Clairlieu 32, 1974, S. 111 (Hs. jeweils genannt). Zum Verfasser vgl. K. Ruh, Geschichte der abendländischen Mystik, Bd. 4, München 1999, S. 155–164; anschließend: *Iste articulus sumit vigorem suum ex una decretali Extra de cohabitatione clericorum et mulierum, que sic loquitur: A nobis tua fra-* (61<sup>ra</sup>) *-ternitas requisivit ... – ... sue virtutis amisit.* Genannte Autoren und Quellen: Decretales Gregorii IX., (Ps.-)Augustinus: De singularitate clericorum, Ambrosius: De cohabitatione clericorum et mulierum, Liber primus de David, Hieronymus: Epistula ad Nepotianum. – 62 leer.

63<sup>ra</sup> – 84<sup>vb</sup> [Ps.-]THOMAS DE AQUINO: DE OFFICIO SACERDOTIS. >*Summula de officio sacerdoti et etiam de sacramentis ecclesie secundum Thomam.*< *Quia sacerdotis officium circa tria principaliter versantur [!] ... – ... quales descripti sunt, qui cum patre et spiritu sancto vivit [!] et regnat [!] per infinita secula seculorum Amen.* >*Explicit summa fratris Thome de Aquino. Deo gracias.*< – Druck: Opera omnia, hg. v. R. Busa, Bd. 7, Stuttgart 1980, S. 714–718. Glorieux, Répertoire, Nr. 14ec; Bloomfield/Guyot Nr. 4719 mit Suppl.; Dondaine/Shooner Nr. 698 (diese Hs.); Hamesse/Szyller Nr. 27536.



85<sup>ra</sup> – 118<sup>ra</sup> THOMAS DE AQUINO: EXPOSITIO SUPER SYMBOLUM APOSTOLORUM. (84<sup>vb</sup>) >Incipit expositio eiusdem super symbolum fidei.< (85<sup>ra</sup>) >Credo in unum deum.< Primum, quod est necessarium christiano cuilibet, est fides ... – ... ut semper memorie inpreatur [!]. – Druck: Opera omnia, hg. v. R. Busa, Bd. 6, Stuttgart 1980, S. 15–22. Glorieux, Répertoire, Nr. 14da; Grabmann, S. 318, Nr. 5; Dondaine/Shooner Nr. 698 (diese Hs.); Hamesse/Szyller Nr. 9071. Van den Bosch, Observantie, S. 143, Anm. 88 (Hs. genannt). Es folgt Text des Symbolum: *In summa sciendum est, quod secundum quosdam sunt duodecim articuli fidei, sex de divinitate secundum quod unus deus in essentia et ideo dicit: Credo in unum deum ... – ... iudicare vivos set mortuos.* >Explecit [!] symbolum.< – 118<sup>v</sup> leer.

## II

Bl. 119–173: Niederrhein, um 1460/70; Deventer, Fraterherrenkonvent, 1478 · Wz.: (Bl. 119–137) Einhorn Typ PiccFab III 2164, 2165 (1465, 1466); Buchstabe P, nicht identifizierbar; (Bl. 138–173) Buchstabe P ~ PiccP III 338 (1477/1479); ~ PiccP III 501 (1479); Siebpaar PiccP III 251, 273 (1478) · Lagen: VI<sup>130</sup> + (III+I)<sup>137</sup> + 3 VI<sup>172</sup> · moderne Follierung in Bleistift (119–173) · Schriftraum 16–18 x 8,5–11,5 (119<sup>r</sup>–136<sup>r</sup>); 9,5–10,5 x 16–17,5 (138<sup>r</sup>–172<sup>r</sup>) · 34–39 Zeilen (Bl. 119<sup>r</sup>–136<sup>r</sup>); 29–35 Zeilen (Bl. 138<sup>r</sup>–172<sup>r</sup>) · Semihybrida currens (Hand A); Semihybrida formata (Hand B) · zwei Hände (A: 119<sup>r</sup>–136<sup>r</sup>; B = Johannes Nyell: 138<sup>r</sup>–172<sup>r</sup>).

119<sup>r</sup> – 135<sup>r</sup> [PS.-]AUGUSTINUS DATI: [RHETORICA MINOR]. *Clarissimi viri ac prestantissimi philosophie doctoris Augustini Daci Senensis de variis loquendi figuris sive de modo dictandi ad Andream, civem Senensem, isagoi-cus libellus incipit feliciter.* <S>*i quis id operis diligens examinatore inspicat hoc mente secum facile cogitabit ... – ... a quo paternum officium requiras. Vale. Explicit feliciter.* – Druck: GW 8139–8158. L. Bertalot, Initia humanistica Latina. Initienverzeichnis lateinischer Prosa und Poesie aus der Zeit des 14. bis 16. Jahrhunderts, Bd. 2,2, Tübingen 2004, S. 1249, Nr. 21879; CALMA Bd. 1,4, S. 501 f., Nr. 33. Kristeller S. 522 (Hs. genannt). Vgl. E. J. Polak, Medieval and Renaissance letter treatises and form letters, Bd. 2, Leiden u.a. 1994 (Davis medieval texts and studies, 9), S. 82.

135<sup>rv</sup> PIUS II. PAPA: IN LIBROS ANTONII PANORMITAE POETAE DE DICTIS ET FACTIS ALPHONSI REGIS MEMORABILIBUS COMMENTARIUS, Praefatio. *Eneas episcopus Senensis Antonio Panormite, poete clarissimo, salutem plurimam dicit. Silvester Cremensis [!] anthistes, cuius consilio in suam me curiam Fredericus imperator accersivit ... – ... aliquid me videris esse commentum. Vale.* – Druck: De dictis et factis Alphonsi Regis Aragonum et Neapolis libri quatuor Antonii Panormitae cum respondentibus (...) ab Aenaea Silvio collectis. Ed. studio Davidis Chytraei, Wittenberg, 1585, S. 102–155, hier S. 102.



135<sup>v</sup> – 136<sup>r</sup> ANTONIO BECCADELLI: DE DICTIS ET FACTIS ALPHONSI, REGIS ARAGONUM, lib. 1, Prooemium. *Anthוניus Panormitanus poeta Enee Silveo* [!] *poete clarissimo salutem dicit plurimam et se reddit commendatum. Xenophon is, quem Greci non ab re musam acticam* [!] *vocant ... – ... haut equidem facere erubescam, Ere sciare viros, martemque accendere cantu. Vale.* – Druck: GW 3752; De dictis et factis Alphonsi Regis Aragonum et Neapolis libri quatuor Antonii Panormitae cum respondentibus (...) ab Aenaea Silvio collectis. Ed. studio Davidis Chytraei, Wittenberg 1585, S. 19 f. CALMA Bd. 1,3, S. 317, Nr. 3. – 136<sup>v</sup> und 137 bis auf wenige Notizen auf Bl. 137<sup>v</sup> leer.

138<sup>r</sup> – 172<sup>r</sup> AUGUSTINUS DATI: [ELEGANTIO LAE], mit Anhängen. *Eloquentissimi viri ac precipue oratorie artis doctoris Augustini Senensis de variis loquendi regulis sive poetarum preceptis tractatulus incipit feliciter. <C>redimus iam dudum a plerisque viris eciam disertissimis ... – ... ad excercitationem accomoda. Vale et me, ut soles, ama.* (162<sup>r</sup>–165<sup>r</sup>) SUMMA PRAECEPTORUM. *Summaria. <P>ro maiori autem exercitacione nascenda* [!] *preceptorum summulam una cum orandi modo lectitare non pigeat. Summe igitur preceptorum et ad eam partem compositionis superioris pertinentium, que ad ordinem et collacionem spectant* [!] *regula prima. Quod sepe sese augeat oracio ... – ... ita et in ceteris.* (165<sup>r</sup>–172<sup>r</sup>) [PETRUS LUDER]: MODUS ORANDI. *Modus orandi et epistolandi brevisculus incipit feliciter. Et primum de genere petitionis. <P>etitionis loci sunt quatuor ... – ... aspernendum facile existimabis. Vale. Expliciunt precepta sat pulchra rethorice egregii oratoris Augustini Dathi Senensis scribendo abstracta et ad finem usque deducta per me, Johannem Nyell, clericum Moersensis patrie, Nye lensis ville, anno domini 1478, Davenportie, in nova domo clericorum, sedentem in camera, qui caput vertigine plen<um> introscribendum consequutus fueram.* Durchgestrichen: *In dominica ante festum nativitatis beate virginis, hora decima de nocte, quando parum comederam, hec acta sunt. Gloria in excelsis deo.* – Druck: GW 8123–8133 („Modus orandi“ anonym überliefert). L. Bertalot, *Initia humanistica latina. Initienverzeichnis lateinischer Prosa und Poesie aus der Zeit des 14. bis 16. Jahrhunderts*, Bd. 2,1, Tübingen 1990, S. 150, Nr. 2771; Bd. 2,2, Tübingen 2004, S. 871, Nr. 15547 und S. 1294, Nr. 22627; Hamesse/Szyller Nr. 9027; CALMA 1,4, S. 500, Nr. 17. Vgl. E. J. Polak, *Medieval and Renaissance letter treatises* (s.o.), S. 19. Zur Überlieferung des „Modus orandi“ von Petrus Luder vgl. E. Bockelmann, *Die Metrikvorlesung des Frühhumanisten Peter Luder*, Bamberg 1984 (Gratia, 14), S. 162; VL<sup>2</sup> Bd. 5, Sp. 957. Zum Verfasser vgl. F. Baron, *Peter Luder*, in: S. Füßel (Hg.), *Deutsche Dichter der frühen Neuzeit (1450–1600). Ihr Leben und Werk*, Berlin 1993, S. 83–95. – 172<sup>v</sup> und 173 leer.

## ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

<i>Kursiv</i>	Wiedergabe der Texte aus der Handschrift
>...<	Rubrizierungen in der Hs.
<...>	Hinzufügungen der verloren gegangenen oder unlesbar gewordenen Wortteile bzw. der nicht ausgeführten Buchstaben
a(nno)	Hinzufügungen der Bearbeiter
(...)	Textauslassungen
[...]	unleserliche Stellen
[!]	Hinweis auf eine fehlerhafte Form in der Handschrift
Abb.	Abbildung
Anm.	Anmerkung
Bearb.	Bearbeiter
Beih.	Beihefte
Bf.	Bischof
Bl./Bl.	Blatt/Blätter
BMV	Beata Maria virgo
BNU	Bibliothèque Nationale et Universitaire
cap.	capitulum
Dep.	Departement
dt.	deutsch
Ed.	Edition
ehem.	ehemals, ehemalig
Exz.	Exzerpt/Exzerpte
frz.	französisch
Gesch.	Geschichte
gr.	griechisch
Hg.	Herausgeber
hg. v.	herausgegeben von
Hs./Hss.	Handschrift/Handschriften
hsl.	handschriftlich
Hzg.	Herzog
Hzm.	Herzogtum
Ink.	Inkunabel
Kr.	Kreis
lat.	lateinisch
LB	Landesbibliothek
LHA	Landeshauptarchiv
LuHB	Landes- und Hochschulbibliothek
MGH	Monumenta Germaniae Historica
mhd.	mittelhochdeutsch
mnd.	mittelniederdeutsch

# Abkürzungsverzeichnis

mndl.	mittelniederländisch
Ms.	manuscriptum
nördl.	nördlich
ÖNB	Österreichische Nationalbibliothek
P	Vorbesitzer (Possessor)
Pfgr.	Pfalzgraf
Ps.	Pseudo
Repr.	Reprint
S	Schreiber
SchlossB	Schlossbibliothek
StA	Stadtarchiv
StB	Stadtbibliothek
StiftsB	Stiftsbibliothek
StUB	Stadt- und Universitätsbibliothek
Suppl.	Supplement
Taf.	Tafel
UB	Universitätsbibliothek
ULB	Universitäts- und Landesbibliothek
X.	Decretales Gregorii IX.
Wz.	Wasserzeichen



## VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZT ZITIERTEN LITERATUR

- AASS  
 AH  
 Altenberg, Inventar 1803 (I)  
 Altenberg, Inventar 1803 (II)  
 Altenberg, Inventar 1803 (III)  
 Altenberg, Inventar 1819 (Lacomblet)  
 Altenberg, Inventar Reuter  
 BBKL  
 Bernards  
 Bernards, Speculum virginum  
 BHL  
 Bloomfield/Guyot
- Acta Sanctorum, hg. v. J. Bollandus u.a., Editio novissima curante J. Carnandet, Paris u.a. 1845 ff.  
 Analecta hymnica medii aevi, hg. v. G. M. Drevès / C. Blume, 55 Bde., Leipzig 1886–1922; Registerbde., Bern, München 1978  
 Protocollum inventarisationis vom 15<sup>ten</sup> April 1803 et sequentes über das Mobilar-Vermögen der Abtey Altenberg (zum Bibliotheksbestand: Nr. 593–1765), Altenberg bzw. Düsseldorf 15.4.1803 [Düsseldorf HSA Jülich-Berg II Nr. 6147 II]  
 Auszug des General Inventars über das Mobilar Vermögen der Abtey Altenberg: Auf der Bibliothek an Büchern (Nr. 593–1765, 1992), Altenberg bzw. Düsseldorf 1803 [Düsseldorf ULB Materialien I 1a]  
 Verzeichnis der in der Bibliothek der Abtei Altenberg noch vorhandenen Manuskripte, Altenberg bzw. Düsseldorf 1803 [Düsseldorf HSA Jülich-Berg II Nr. 6176]  
 T. J. Lacomblet, Verzeichniß der aus der Abtei Altenberg zur Düsseldorfer Bibliothek gelangten Handschriften ... eingereicht behuf einer Auswahl nach Bonn zu gebender Handschriften, Düsseldorf 16.2.1819 [Düsseldorf ULB Materialien I 1b]  
 H. Reuter, Aus dem Bücherverzeichnis Altenberg 1803, Düsseldorf, zwischen 1928 und 1950 [Düsseldorf ULB Materialien I 1c]  
 Biographisch-bibliographisches Kirchenlexikon. Bd. 1 ff. Hamm/Westf. 1975 ff.  
 M. Bernards, Zur Überlieferung mittelalterlicher theologischer Schriften. Neue Handschriften, in: Recherches de théologie ancienne et médiévale 29, 1952, S. 327–336  
 M. Bernards, Speculum virginum. Geistigkeit und Seelenleben der Frau im Hochmittelalter, Köln <sup>2</sup>1982 (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte, 16)  
 Bibliotheca hagiographica Latina antiquae et mediae aetatis, 2 Bde., Brüssel 1898–1901; Novum Suppl., hg. v. H. Fros, Brüssel 1986  
 M. W. Bloomfield / B.-G. Guyot / D. R. Howard / T. B. Kabealo, Incipits of Latin Works on the Virtues and Vices, 1100–1500 A. D., including a Section of Incipits of Works on the Pater

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- Bloomfield/Guyot (Suppl.) Noster, Cambridge/Mass. 1979 (The Mediaeval Academy of America, Publ. No. 88)  
R. Newhauser / I. Bejczy, A supplement to Morton W. Bloomfield et al. "Incipits of Latin Works on the Virtues and Vices, 1100–1500 A. D.", Turnhout 2008 (Instrumenta Patristica et Mediaevalia, 50)
- Borchling C. Borchling, Mittelniederdeutsche Handschriften in den Rheinlanden und in einigen anderen Sammlungen. Vierter Reisebericht, Berlin 1913 (Nachdruck von der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, Phil.-hist. Kl., Beihefte)
- van den Bosch, Observantie P. van den Bosch, Studien over de observantie der Kruisbroeders in de vijftiende eeuw, Diest 1968 (= Clairlieu 26, 1968)
- van den Bosch, Passionsliteratur P. van den Bosch, Einleitung in die Passionsliteratur in den mittelalterlichen Kreuzherrenbibliotheken, in: Clairlieu 38, 1980, S. 13–37
- van den Bosch, Speculumliteratur P. van den Bosch, Speculumliteratur in Kreuzherrenhandschriften, in: Clairlieu 41, 1983, S. 146–149
- Briquet C. M. Briquet, Les filigranes. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material, hg. v. A. Stevenson, 4 Bde., Amsterdam 1968
- Buchpaten gesucht (2) Buchpaten gesucht. Zweite Buchpatenaktion, Forschungsinstitut für Mittelalter und Renaissance der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf, Düsseldorf 1998 (Schriften der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf, 29)
- Bücherschätze Bücherschätze der rheinischen Kulturgeschichte. Aus der Arbeit mit den historischen Sonder-sammlungen der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf 1979 bis 1999, hg. v. H. Finger, Düsseldorf 2001 (Studia humaniora, 34)
- CALMA Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500–1500), Bd. 1 ff., Florenz 2000 ff.
- CAO Corpus antiphonarium officii, ed. a R.-J. Hesbert, 6 Bde., Rom 1963–1979 (Rerum ecclesiasticarum documenta. Series maior. Fontes, 7–12)
- Cardelle de Hartmann C. Cardelle de Hartmann, Lateinische Dialoge 1200–1400. Literaturhistorische Studie und Repertorium, Leiden u.a. 2007 (Mittellateinische Studien und Texte, 37)
- CC Corpus Christianorum. Series Latina, Bd. 1 ff., Turnhout 1953 ff.
- CCCM Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis, Bd. 1 ff., Turnhout 1966 ff.

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| Colophons                    | Colophons de manuscrits occidentaux des origines au 16 <sup>e</sup> siècle, 6 Bde., Fribourg 1965–1982 (Spicilegii Friburgensis subsidia, 2–7)   |
| CO                           | Corpus orationum, 11 Bde., Turnhout 1992–1999 (CC 160–160J)  |
| Copingier                    | W. A. Copinger, Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum, Part II, 2 Bde., London 1898–1902  |
| CPG                          | Clavis Patrum Graecorum, 6 Bde., Turnhout 1974–1998  |
| CPL                          | Clavis Patrum Latinorum, Ed. 3, Turnhout 1995  |
| CPPM                         | Clavis patristica pseudepigraphorum medii aevi, 3 Bde., Turnhout 1990–2003   |
| CSEL                         | Corpus scriptorum ecclesiasticorum Latinorum, Bd. 1 ff., Wien 1866 ff.   |
| Deschamps/Mulder, Inventaris | J. Dechamps / H. Mulder, Inventaris van de Middelnederlandse handschriften van de Koninklijke Bibliotheek van België (voorlopige uitgave), Brussel 2008  |
| Díaz y Díaz                  | M. C. Díaz y Díaz, Index scriptorum latinorum medii aevi Hispanorum, 2 Bde., Salamanca 1958–1959 (Acta Salmanticensia. Filosofía y Letras 13, 1.2)   |
| van Dijk, Prolegomena        | R. Th. M. van Dijk, Prolegomena ad Gerardi Magni Opera omnia, Turnhout 2003 (Gerardi Magni Opera omnia, 1; CCCM 192)   |
| Distelbrink                  | B. Distelbrink, Bonaventurae scripta authentica, dubia vel spuria critice recensita, Rom 1975 (Subsidia scientifica Franciscalia, 5)   |
| Dondaine/Shooner             | H. F. Dondaine / H. V. Shooner, Codices manuscripti operum Thomae de Aquino, Bd. 1, Rom 1967   |
| DSAM                         | Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique, 17 Bde., Paris 1937–1995   |
| EBDB                         | Einbanddatenbank der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart, der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel, der Bayerischen Staatsbibliothek München und der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz ( <a href="http://db.hist-einband.de">http://db.hist-einband.de</a> ) |
| Ermens/van Dijk, Repertorium | D. Ermens / W. van Dijk, Repertorium van Middelnederlandse preken in handschriften tot en met 1550 – Repertorium of Middle Dutch Sermons preserved in manuscripts from before 1550, Bd. 5, Leuven 2008 (Miscellanea Neerlandica, 29,5)   |
| Finger, Bestände             | H. Finger, Die Bestände ehemaliger Kreuzbrüderbibliotheken in der Universitäts- und Landes-  |



## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- bibliothek Düsseldorf, in: Bücherschätze, S. 145–162
- Finger, Bibliotheken H. Finger, Düsseldorf Bibliotheken des Mittelalters und der frühen Neuzeit, in: Bücher für die Wissenschaft. Bibliotheken zwischen Tradition und Fortschritt, Festschrift G. Gattermann, hg. v. G. Kaiser, München u.a. 1994, S. 213–235
- Finger, Gedanken H. Finger, Gedanken zu einigen Handschriften aus dem Altenberger Skriptorium, in: Romerike Berge. Zeitschrift für das Bergische Land 49, 1999, S. 3–7
- Franz, Messe A. Franz, Die Messe im deutschen Mittelalter, Freiburg i. Br. 1902 (Repr. Darmstadt 1963)
- Friedberg Corpus iuris canonici editio secunda post Ae. Richteri curas ... recognovit Ae. Friedberg. Bd. 1: Decretum magistri Gratiani; Bd. 2: Decretalium collectiones, Leipzig 1879 (Repr. Graz 1959)
- Glorieux, Gerson Jean Gerson. Œuvres complètes, hg. v. P. Glorieux, 10 Bde., Paris u.a. 1960–1973
- Glorieux, Pour revaloriser Migne P. Glorieux, Pour revaloriser Migne. Tables rectificatives, Lille 1952 (Mélanges de science religieuse, 9. 1952; Cahier supplémentaire)
- Glorieux, Répertoire P. Glorieux, Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIII<sup>e</sup> siècle, 2 Bde., Paris 1933–1934 (Études de philosophie médiévale, 17. 18)
- Grabmann M. Grabmann, Die Werke des hl. Thomas von Aquin. Eine literarhistorische Untersuchung und Einführung, Münster/Westf. 1967 (fotomechanischer Nachdruck der 1949 erschienenen 3., stark erweiterten Aufl.) (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters, 22, H. 1/2)
- GW Gesamtkatalog der Wiegendrucke, Bd. 1 ff., Leipzig 1925 ff.
- Haaß R. Haaß, Die Kreuzherren in den Rheinlanden, Bonn 1932 (Rheinisches Archiv, 23)
- Haimerl, Gebetbuchliteratur F. X. Haimerl, Mittelalterliche Frömmigkeit im Spiegel der Gebetbuchliteratur Süddeutschlands, München 1952 (Münchener theologische Studien, I, 4)
- Hain L. Hain, Repertorium bibliographicum, 2 Bde., Stuttgart 1826–1838 (Repr. Staten Island, NY, ca. 1992)
- Hain/Copinger s. Hain bzw. Copinger
- Hamesse/Szyller J. Hamesse / S. Szyller, Repertorium initiorum manuscriptorum latinorum medii aevi, 3 Bde., Louvain-La-Neuve 2007–2009 (Textes et études du Moyen Âge; 42,1–3)

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- Handschriftencensus Rheinland  
Handschriftencensus Rheinland. Erfassung mittelalterlicher Handschriften im rheinischen Landesteil von Nordrhein-Westfalen mit einem Inventar, hg. v. G. Gattermann, bearb. v. H. Finger u.a., 3 Bde., Wiesbaden 1993
- Hemfort, Kreuzherrenhandschriften  
E. Hemfort, Illumierte Kreuzherrenhandschriften aus Düsseldorf. Beobachtungen zur Stilkonvention monastischer Buchausstattung im ausgehenden 15. Jahrhundert am Niederrhein, in: Westfalen. Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde 73, 1995, S. 187–211
- Hemfort, Marienfrede  
E. Hemfort, Illumierte Handschriften aus dem Kreuzherrenkonvent Marienfrede. Neue Stilformen im Einflußbereich niederrheinischer Kunstregionen, in: Sources for the History of Medieval Books and Libraries, hg. v. R. Schlusemann u.a., Groningen 2000 (Boekhistorische Reeks, 2), S. 185–220
- Ilgen  
Th. Ilgen, Rheinisches Archiv. Wegweiser durch die für die Geschichte des Mittel- und Niederrheins wichtigen Handschriften, Teil 1: Der Niederrhein, Trier 1885 (= Westdeutsche Zeitschrift für Geschichte und Kunst, Ergänzungs-Heft 2, 1885)
- Inkunabelkatalog Düsseldorf  
Düsseldorfer Inkunabelkatalog. Verzeichnis der in der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf vorhandenen Wiegendrucke, hg. v. G. Gattermann, bearb. v. H. Finger u.a., Wiesbaden 1994 (Schriften der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf, 20)
- Jahrtausend der Mönche  
Das Jahrtausend der Mönche. Kloster Welt Werden 799–1803. Eine Ausstellung des Ruhrlandmuseums Essen im Museumszentrum Essen und in der Schatzkammer der Propsteikirche Werden, 26. März bis 27. Juni 1999, hg. v. J. Gerchow, Essen 1999
- Kaeppli  
Th. Kaeppli, Scriptorum Ordinis Praedicatorum medii aevi, 4 Bde., Rom 1970–1993
- Karpp, Bücherbesitz Essen  
G. Karpp, Bemerkungen zum Bücherbesitz des Essener Damenstifts um 900. Mit einer handschriftenkundlichen Nachlese zur einschlägigen wissenschaftlichen Literatur, in: Octogenario. Dankesgabe für H. Karpp, überreicht von Schülern, Verwandten und Bekannten, Düsseldorf 1988, S. 51–115
- Karpp, Ex parte fratris Jordani  
G. Karpp, Ex parte fratris Jordani. Zur Methodik einer spätmittelalterlichen Geheimschrift, in: Scrinium Berolinense. Tilo Brandis zum 65. Ge-

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- Karpp, Hss. Stift Essen  
G. Karpp, Bemerkungen zu den mittelalterlichen Handschriften des adeligen Damenstifts in Essen (9.–19. Jahrhundert), in: Scriptorium 45, 1991, S. 163–204
- Karpp-Jacottet, Marienfrede  
S. Karpp-Jacottet, Die spätmittelalterlichen Einbände des niederrheinischen Kreuzherrenkonvents Marienfrede, in: Gutenberg-Jahrbuch 78, 2003, S. 284–295
- Karpp-Jacottet/Karpp, Altenberg  
S. Karpp-Jacottet / G. Karpp, Einbandkunst aus Altenberg. Spätmittelalterliche Einbandstempel auf den Handschriften der bergischen Zisterzienserabtei, in: 1894–1994. Einhundert Jahre Altenberger Dom-Verein e. V., Bergisch-Gladbach 1994, S. 31–51
- Kat. Düsseldorf  
Die mittelalterlichen Handschriften der Signaturrengruppe B in der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf. Teil 1: Ms. B 1 bis B 100. Beschrieben von E. Overgaaauw, J. Ott und G. Karpp, Wiesbaden 2005 (Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf: Kataloge der Handschriftenabteilung, 1)
- Kat. StA Köln 1  
J. Vennebusch, Die theologischen Handschriften des Stadtarchivs Köln, Teil 1: Die Folio-Handschriften der Gymnasialbibliothek, Köln, Wien 1976 (Mitteilungen aus dem Stadtarchiv von Köln; Sonderreihe: Die Handschriften des Archivs, I)
- Kat. StA Köln 2  
J. Vennebusch, Die theologischen Handschriften des Stadtarchivs Köln, Teil 2: Die Quart-Handschriften der Gymnasialbibliothek, Köln, Wien 1980 (Mitteilungen aus dem Stadtarchiv von Köln; Sonderreihe: Die Handschriften des Archivs, II)
- Kat. StA Köln 3  
J. Vennebusch, Die theologischen Handschriften des Stadtarchivs Köln, Teil 3: Die Oktav-Handschriften der Gymnasialbibliothek, Köln, Wien 1983 (Mitteilungen aus dem Stadtarchiv von Köln; Sonderreihe: Die Handschriften des Archivs, III)
- Keussen  
Die Matrikel der Universität Köln, bearb. v. H. Keussen, 7 Bde., Bonn, Düsseldorf 1919–1981
- Klapper, Schriften  
Schriften Johannis von Neumarkt, Teil 4: Gebete des Hofkanzlers und des Prager Kulturkreises, hg. von J. Klapper, Berlin 1935 (Vom Mittelalter zur Reformation. Forschungen zur Geschichte der deutschen Bildung, 6,4)
- Kostbarkeiten Düsseldorf  
Kostbarkeiten aus der Universitätsbibliothek Düsseldorf. Mittelalterliche Handschriften und



## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- Kostbarkeiten Werden  
Alte Drucke, Wiesbaden 1989 (Schriften der UB Düsseldorf, 5)  
Kostbarkeiten aus der Bibliothek der ehemaligen Reichsabtei Werden. 9. Mai – 7. Juni 1988. Eine Ausstellung der Universitätsbibliothek Düsseldorf, hg. v. G. Gattermann, Düsseldorf 1988
- Krämer  
S. Krämer, Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters, Teil 1: Aachen – Kochel, München 1989 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz, Ergänzungs-Bd. 1,1)
- Kristeller  
P. O. Kristeller, *Iter Italicum, accedunt alia itinera*. A finding list of uncatalogued or incomplete catalogued humanistic manuscripts of the Renaissance in italian and other libraries, Bd. 3: Australia to Germany, Leiden 1983
- Kurz, Augustinus, 5,1/5,2  
R. Kurz, Die handschriftliche Überlieferung der Werke des heiligen Augustinus, Bd. 5,1: Bundesrepublik Deutschland und Westberlin. Werkverzeichnis, Wien 1976; Bd. 5,2: Verzeichnis nach Bibliotheken, Wien 1979 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Phil.-hist. Kl., Sitzungsberichte, 306, 350)
- Lacombe, AL  
Aristoteles Latinus. Codices descripsit G. Lacombe, Bd. 1, Brügge, Paris 1957
- Laistner/King  
M. L. W. Laistner / H. H. King, *A Hand-List of Bede Manuscripts*, Ithaca, New York 1943
- Lambert  
B. Lamberg, *Bibliotheca Hieronymiana*. La tradition manuscrite des œuvres de Saint Jérôme, 4 Bde., Steenbrugis 1969–1972 (*Instrumenta patristica*, 4)
- Landmann  
F. Landmann, *Das Predigtwesen in Westfalen in der letzten Zeit des Mittelalters*, Münster 1900 (*Vorreformationsgeschichtliche Forschungen*, 1)
- Leclercq/Rochais  
Sancti Bernardi opera, hg. v. J. Leclercq / H. Rochais, 8 Bde., Rom 1957–1977; Registerbd., Turnhout 1998
- Leroquais, Livres d'heures  
V. Leroquais, *Les livres d'heures manuscrits de la Bibliothèque Nationale*, 2 Bde., Paris 1927
- LMA  
Lexikon des Mittelalters, 9 Bde., München, Zürich 1977–1999
- Lohr  
Ch. H. Lohr, *Medieval Latin Aristotle Commentaries*. Authors, in: *Traditio* 23, 1967, S. 313–413; 24, 1968, S. 149–245; 26, 1970, S. 135–216; 27, 1971, S. 251–351; 28, 1972, S. 281–396; 29, 1973, S. 93–197; 30, 1974, S. 119–144
- Lourdaux/Persoons, Catalogus  
W. Lourdaux / E. Persoons, *Petri Trudonensis catalogus scriptorum Windeshemensium*, Leuven 1968

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- LThK<sup>3</sup> Lexikon für Theologie und Kirche, begr. von M. Buchberger, hg. v. W. Kasper u.a., 11 Bde., 3., völlig neu bearbeitete Aufl., Freiburg i. Br. u.a. 1993–2001
- Madre Nikolaus von Dinkelsbühl. Leben und Schriften. Ein Beitrag zur theologischen Literaturgeschichte, Münster/Westf. 1965 (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters; Texte und Untersuchungen, 40, H. 4)
- Mazurek, Handschriften A. Mazurek, Volkssprachige Handschriften aus dem Kreuzherrenkonvent Marienfrede in der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf, in: Das Mittelalter 14, 2009, S. 88–98
- MGH Monumenta Germaniae Historica inde ab a. C. 500 usque ad annum 1500, Hannover u.a. 1826 ff.
- Michaud-Quantin P. Michaud-Quantin, Sommes de casuistique et manuels de confessions au Moyen Âge (XII.–XVI. siècles), Leuven 1962 (Analecta mediaevalia Namurcensia, 3)
- Michelitsch A. Michelitsch, Thomasschriften, Bd. 1, Graz, Wien 1913 (Thomistenschriften, 1; Phil. Reihe, 1)
- Mohan E. Mohan, Initia Operum Franciscanum, in: Franciscan Studies 35–38, 1975–1978
- Monasticon Batavum M. Schoengen / D. de Kok, Monasticon Batavum, 2 Bde., Amsterdam 1941–1942 (Verhandlungen der Nederlandsche Akademie van Wetenschappen. Afdeeling letterkunde; Nieuwe reeks, 45)
- Mosler H. Mosler, Das Erzbistum Köln, Bd. 1: Die Cistercienserabtei Altenberg, Berlin 1965 (Germania Sacra, N.F., II,1)
- MTU Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters, hg. v. der Kommission für deutsche Literatur des Mittelalters der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, München 1961 ff.
- van de Pasch, Bibliotheca A. van de Pasch, Bibliotheca Manuscripta Fratrum S[anc]tae Crucis II, Cuyk 1951 (Crucifera, N.S. 14) (masch.-schriftl. Exemplar in der ULB Düsseldorf)
- van de Pasch, Definities A. van de Pasch, Definities der generale kapitels van de orde van het H. Kruis, Brüssel 1969
- Perger M. v. Perger, Vorläufiges Repertorium philosophischer und theologischer Prosa-Dialoge des lateinischen Mittelalters, in: Gespräche lesen. Philosophische Dialoge im Mittelalter, hg. v.

# Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- Perkow  
U. Perkow, Beiträge zur Bibliotheksgeschichte der ehemaligen Cistercienserabtei Altenberg (V), in: Cistercienser-Chronik 83, 1976, S. 1–16
- PG  
Patrologiae cursus completus. Series Graeca, hg. v. J.-P. Migne, 161 Bde., Paris 1857–1866
- PiccA  
G. Piccard, Wasserzeichen Anker, Stuttgart 1978 (Die Wasserzeichenkartei Piccard im Hauptstaatsarchiv Stuttgart. Findbuch 6)
- PiccDr  
G. Piccard, Wasserzeichen Dreiberg 1–2, Stuttgart 1996 (Ebd., Findbuch 16,1–2)
- PiccFab  
G. Piccard, Wasserzeichen Fabeltiere, Stuttgart 1980 (Ebd., Findbuch 10)
- PiccFr  
G. Piccard, Wasserzeichen Frucht, Stuttgart 1983 (Ebd., Findbuch 14)
- PiccHH  
G. Piccard, Wasserzeichen Hand und Handschuh, Stuttgart 1997 (Ebd., Findbuch 17)
- PiccKr  
G. Piccard, Wasserzeichen Krone, Stuttgart 1961 (Ebd., Findbuch 1)
- PiccKrz  
G. Piccard, Wasserzeichen Kreuz, Stuttgart 1981 (Ebd., Findbuch 11)
- PiccLi  
G. Piccard, Wasserzeichen Lilie, Stuttgart 1983 (Ebd., Findbuch 13)
- PiccO  
G. Piccard, Die Ochsenkopfwasserzeichen 1–3, Stuttgart 1966 (Ebd., Findbuch 2,1–3)
- PiccP  
G. Piccard, Wasserzeichen Buchstabe P 1–3, Stuttgart 1977 (Ebd., Findbuch 4,1–3)
- PiccSchl  
G. Piccard, Wasserzeichen Schlüssel, Stuttgart 1979 (Ebd., Findbuch 8)
- PiccVf  
G. Piccard, Wasserzeichen Vierfüßler 1–3, Stuttgart 1987 (Ebd., Findbuch 15,1–3)
- PiccW  
G. Piccard, Wasserzeichen Waage, Stuttgart 1978 (Ebd., Findbuch 5)
- PiccWW  
G. Piccard, Wasserzeichen Werkzeug und Waf-fen 1–2, Stuttgart 1980 (Ebd., Findbuch 9,1–2)
- Piccard-Online  
Landesarchiv Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart, J 340 (<http://www.piccard-online.de>)
- PL  
Patrologiae cursus completus. Series Latina, hg. v. J.-P. Migne, 221 Bde., Paris 1841–1864 (Paris<sup>2</sup> 1866–1890)
- PLS  
Patrologiae cursus completus. Series Latina. Supplementum, hg. v. A. Hamman, 5 Bde., Paris 1958–1974
- Proctor  
R. Proctor, An Index to the early printed books in the British Museum. From the invention of printing to the year 1500. With notes of those in the Bodleian Library. P. 1, Section 1–4. Supplements, London 1898–1906. P. 2 MDI–MDXX



# Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- Section 1. Germany, London 1903 (Repr. London 1960)
- Redlich P. Redlich, Die letzten Zeiten der Abtei Altenberg, in: Annalen des historischen Vereins für den Niederrhein 72, 1901, S. 102–141
- RH U. Chevalier, Repertorium hymnologicum, 6 Bde., Löwen, Brüssel 1892–1921
- SC Sources Chrétiennes, Bd. 1 ff., Paris 1942 ff.
- Schaller/Könsgen D. Schaller / E. Könsgen, Initia carminum Latinorum saeculo undecimo antiquiorum. Bibliographisches Repertorium für die lateinische Dichtung der Antike und des frühen Mittelalters, Göttingen 1977 + Suppl.-Bd. (Göttingen 2005)
- Schlusemann, Bibliographie Bibliographie der niederländischen Literatur in deutscher Übersetzung. Bd. 1: Niederländische Literatur bis 1550, Berlin, New York 2011
- Schneyer J. B. Schneyer, Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalters für die Zeit von 1150–1350, 11 Bde., Münster 1969–1990
- Schneyer II J. B. Schneyer, Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalters für die Zeit von 1350–1500, hg. v. L. Hödl / W. Knoch, CD-ROM, Münster 2001
- Schneyer, Wegweiser J. B. Schneyer, Wegweiser zu lateinischen Predigtreihen des Mittelalters, München 1965 (Bayerische Akademie der Wissenschaften: Veröffentlichungen der Kommission für die Herausgabe ungedruckter Texte aus der mittelalterlichen Geisteswelt, 1)
- Schulte GQ J. F. von Schulte, Die Geschichte der Quellen und Literatur des canonischen Rechts von Gratian bis auf die Gegenwart, 3 Bde., Stuttgart 1875–1880 (Repr. Graz 1956)
- Schunke I. Schunke, Die Schwenke-Sammlung gotischer Stempel- und Einbanddurchreibungen, nach Motiven geordnet und nach Werkstätten bestimmt und beschrieben, Bd. 1: Einzelstempel, Berlin 1979; Bd. 2: Werkstätten, Berlin 1996 (Beiträge zur Inkunabelkunde, 3. Folge, 7, 10)
- Sharpe R. Sharpe, A Handlist of the Latin Writers of Great Britain and Ireland before 1540, Turnhout 1997 (Publications of the Journal of Medieval Latin, 1)
- Sottili A. Sottili, I Codici del Petrarca nella Germania occidentale, 2 Bde., Padua 1971–1978 (Censimento dei Codici Petrarqueschi; 4, 7)
- Stegmüller RB F. Stegmüller, Repertorium biblicum medii aevi, 11 Bde., Madrid 1950–1980

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| Stegmüller RS               | F. Stegmüller, Repertorium commentariorum in sententias Petri Lombardi, 2 Bde., Würzburg 1947   |
| Stüwer                      | W. Stüwer, Das Erzbistum Köln 3: Die Reichsabtei Werden an der Ruhr, Berlin, New York u.a. 1980 (Germania Sacra, N.F., 12)  |
| Thorndike/Kibre             | L. Thorndike / P. Kibre, A Catalogue of Incipits of Mediaeval Scientific Writings in Latin, London <sup>2</sup> 1963  |
| VD 16                       | Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des XVI. Jahrhunderts – VD 16, hg. von der Bayerischen Staatsbibliothek in München in Verbindung mit der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel (Redaktion: I. Bezzel), Abt. 1: Verfasser, Körperschaften, Anonyma, 22 Bde., Stuttgart 1983–1995 |
| VE 15                       | F. Eisermann, Verzeichnis der typographischen Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation, VE 15, 3 Bde., Wiesbaden 2004   |
| Vergessene Zeiten           | Vergessene Zeiten. Mittelalter im Ruhrgebiet. Katalog zur Ausstellung im Ruhrlandmuseum Essen 26.9.1990–6.1.1991, Bd. 1, hg. v. F. Seibt u.a., Essen 1990   |
| VL <sup>2</sup>             | Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon, hg. v. K. Ruh, 14 Bde., Berlin, New York <sup>2</sup> 1978–2006  |
| Voulliéme                   | E. Voulliéme, Der Buchdruck Kölns bis zum Ende des fünfzehnten Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Inkunabelbibliographie. Nachwort von S. Corsen, Düsseldorf 1978 (Nachdruck der Ausgabe Bonn 1903) (Publikationen der Gesellschaft für rheinische Geschichtskunde, 24)  |
| Walther I                   | H. Walther, Initia carminum ac versuum medii aevi posterioris Latinorum, Göttingen <sup>2</sup> 1969  |
| Walther II                  | H. Walther, Proverbia sententiaeque Latinitatis medii aevi, Göttingen 1963–1969 und 1982–1986   |
| Wattenbach                  | W. Wattenbach (Bearb.), Aus Preußischen Handschriften-Verzeichnissen, in: Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde 11, 1858, S. 688–756  |
| Wilmart, Auteurs spirituels | A. Wilmart, Auteurs spirituels et textes dévots du Moyen Âge latin. Études d'histoire littéraire, Paris 1971 (Reproduction de l'édition parue en 1932)  |
| Zilliken                    | G. Zilliken, Der Kölner Festkalender. Seine Entwicklung und seine Verwendung zu Urkunden-   |

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

datierungen. Ein Beitrag zur Heortologie und Chronologie des Mittelalters, in: Bonner Jahrbücher 119, 1910, S. 13–157

Zumkeller A. Zumkeller, Manuskripte von Werken der Autoren des Augustiner-Eremitenordens in mitteleuropäischen Bibliotheken, Würzburg 1966 (Cassiciacum, 20)