

## Ms. B 141

### Ulricus Ulmer. *Commentaria in Avianum, Aesopum et Physiologum*

Papier · 232 Bl. · 21 x 14 · Düsseldorf, Kreuzherrenkonvent (?) (I); Westdeutschland (?) (II) · 1488 (I); um 1410/20 (II)

Die Hs. besteht aus zwei Teilen: I: Bl. 2–174; II: Bl. 175–232 (äußere Beschreibung der einzelnen Teile s.u.).

Brauner Kalblederbezug über Holz; Arbeit der Werkstatt des Düsseldorfer Kreuzherrenkonvents, 15. Jh., 4. Viertel; Rücken mit hellbraunem Leder erneuert · Gestaltung der Deckelflächen: doppelte Streifenrahmen; Mittelfeld durch dreifache Diagonalen in vier Dreiecke unterteilt. Verwendete Stempel: Schunke Adler Nr. 94; Hirsch Nr. 63a; Lamm Nr. 14; ferner: Laubstab, Drache, Greif, hl. Barbara (?), eine Heilige mit Palmenzweigen, Schrift *Maria*, zwei Fabeltiere gegenseitig (alle Stempel im Rechteck), Lilie in Raute; vier- und sechsblättrige offene Rosetten; sechsblättrige Rosetten im Kreis · auf dem Vorder- und Rückdeckel Spuren einer Schließe · auf dem Vorderdeckel Reste eines spätmittelalterlichen Titel- und Signaturschildes: <U>Iricus d<e> <frater>nitae cleri [...] cl. (?) · im oberen Teil des Rückens Spuren eines spätmittelalterlichen Titelschildes (?), worauf ein jetzt ebenfalls nur noch fragmentarisch erhaltenes Titel- und Signaturschild (Düsseldorf, nach 1812) aufgeklebt wurde (*Ulri<cus> De <fra>ternita<te> <cleri> <cod. cha<rt.> [...]*) · ein Blattweiser aus Leder (Bl. 3) · als Vorder- und Rückspiegel dienen Fragmente aus einem [PSALTERIUM], um 1250, gotische Textualis, eine blaue Initiale mit rotem Fleuronné, rote Satzmajuskeln. Vorderspiegel: Ps 14,2–Ps 14,4; Rückspiegel: Ps 21,10–Ps 21,19. Auf dem Vorderspiegel von späterer Hand nachgetragene Antiphon CAO Nr. 5198, im unteren Teil ein kleines Stück aus einem [BREVIARIUM], 13. Jh., gotische Textualis. Erhalten: CAO Nr. 6963 (Annuntiatio BMV).

Teil I wurde laut Subskription auf Bl. 173<sup>v</sup> am 31.05.1488 von Wilhelmus Oerdinghen vollendet. Der Schreiber ist auch in Ms. B 2 nachweisbar (vgl. Kat. Düsseldorf S. 40). Aufgrund des Wz.-Befundes (s.u.) kann angenommen werden, dass die Hs. im Düsseldorfer Kreuzherrenkonvent entstanden ist. Außerdem ist der Schreiber als Prior des dortigen Konvents vor 1508 urkundlich belegt. Teil II wurde nach dem Wz.-Befund um 1410/20 geschrieben; die paläographischen Merkmale deuten auf Entstehung in Westdeutschland hin. Die Hs. wurde im Kreuzherrenkonvent Düsseldorf gebunden und stammt aus seiner Bibliothek. Nach der säkularisationsbedingten Aufhebung des Konvents gelangte sie Ende 1812 in die Düsseldorfer Hofbibliothek.

Van de Pasch, *Bibliotheca*, S. 3 und 40 · Krämer S. 172 · *Handschriftencensus Rheinland* Nr. 597 · Finger, *Bibliotheken*, S. 226, Anm. 55.

1<sup>r</sup> leer.

1<sup>v</sup> (unvollständige) Inhaltsangabe des Bandes: *In isto volumine continentur primo Ulricus de fraternitate cleri. Ysopus*; nur oberer Streifen des Bl. vorhanden, Rest abgerissen.

## I

Bl. 2–174: Düsseldorf, Kreuzherrenkonvent (?), 1488 · Wz.: Kanne Typ Briquet 12621 (1485–1496; auch in Ms. B 6: Düsseldorf, Kreuzherrenkonvent ?, um 1485–1490; Ms. B 12, Teil I: ebd., um 1485–1500 und Ms. B 12, Teil II: ebd. ?, 1485–1500; Ms. B 71, Teil I: ebd. ?, 1493; Ms. B 71, Teil II: ebd. ?, um 1490–1495; Ms. B 187, Teil II: ebd. ?, um 1491 und Ms. B 207: Marienfrede, Kreuzherrenkonvent ? / Düsseldorf, Kreuzherrenkonvent ?, um 1475 / um 1485–1500); Buchstabe P ~ PiccP XII 25 (1485); ~ PiccP XII 75 (1492); ~ PiccP XII 85 (1487); ~ PiccP XII 88 (1488); ~ PiccP XII 214 (1488); Lilie Typ PiccLi III 1721 (1491; auch in Ms. B 12, Teil I und II, s.o.; Ms. B 71, Teil I und II, s.o.; Ms. B 124, Teil II: Düsseldorf, Kreuzherrenkonvent, um 1500; Ms. B 180, Teil I: ebd., um 1490/1500; und Ms. B 187, Teil I: ebd., 1491 und Teil II, s.o.) · Lagen: 14 (VI)<sup>167</sup> + (VI-5)<sup>174</sup> · ausgeschnittene Blätter ohne Textverlust · Lagensignaturen (teilweise abgeschnitten): (1. Lage) *a1–a6* ... (15. Lage) *p1–p6* · moderne Foliiierung in Bleistift · Schriftraum 14,5 x 8,5 · 29 Zeilen · gotische Hybrida · eine Hand (Schreiber: Wilhelmus Oerdinghen) · rubriziert; 6-zeilige ornamental gespaltene (157<sup>r</sup>, 169<sup>v</sup>) und 3–5-zeilige rote (u.a. ornamental gespaltene) Lombarden; 6-zeilige, rot-grüne ornamental gespaltene Fleuronné-Lombarden mit garbenförmig geordneten (3<sup>r</sup>) oder einzelnen Palmetten (4<sup>v</sup>) im Binnenfeld.

2<sup>r</sup> – 173<sup>v</sup> ULRICUS ULMER: FRATERNITAS CLERI. Kapitelverzeichnis: *Registrum in fraternitatem cleri* (cap. 1–37). (3<sup>r</sup>) Einleitung: *>Prologus. In primis deo gracias agemus sicut sui ordinis celsitudo et beneficii ipsius multitudo meretur ... – ... Cuius hoc suavissimum nomen optatam salutem presignat. Fraternitas cleri cum quibusdam documentis eius incipit feliciter. Prologus alius.<* Prolog: *Cum ad decorem et honestatem clericorum nichil magis conferre videatur quam eorumdem sincera humilis atque fidelis conversacio ... – (4<sup>v</sup>) ... verum dilucidius apparebit.* Text: *>De institutione fraternitatis. Capitulum primum.<* *Sicut in humano corpore ... – ... Nunc habes tabulam et taxillos, lude, si potes. Deo gracias. >Explicit Fraternitas cleri per venerabilem doctorem Ulricum edita, qui vulgo Ulmer vocatur. Finit feliciter per me, Wilhelmum Oerdinghen dyaconum, anno 1488 in profesto trinitatis (= 31. Mai).<* – Druck: Hain 16084 f. (bei der Hs. handelt es sich um die Abschrift eines Druckes). Hamesse/Szyller Nr. 9161. – 174 leer.

## II

Bl. 175–232: Westdeutschland; um 1410/20 · Wz.: Dreiberg ~ PiccDr II 708 (1413); drei Ochsenköpfe Typ PiccO VIII 51 (1411–1416); Typ PiccO VIII 75 (1411–1416) (?); Typ PiccO IX 21–30 (1409–1416) · Lagen: 4 VI<sup>222</sup> + V<sup>232</sup> · Reklamanten der Schreiberhand (Bl. 186, 198, 210, 222) · moderne Foliiierung in Bleistift · Schriftraum 14,5–15 x 9,5–10 · 22–27 Zeilen · gotische Kursive; Fabelanfänge in vergrößerter Textualis · eine Hand; von einer späteren Hand (17./18. Jh.) nachgetragene Marginalien (stichwortartige Notizen zur Fabellehre, teilweise in Form von Sprichwörtern) in Tinte und Bleistift mit einer Ausnahme (190<sup>v</sup>) in lat. Sprache · rubriziert; 2-zeilige rote Lombarden.

175<sup>r</sup> – 196<sup>v</sup> [COMMENTARIUS IN FABULAS AVIANI]. *deus assit* (oberhalb des Schriftspiegels). Accessus: *Rustica deflenti parvo iuraverat olim. Causis ig-*

*noratis necesse est et artem ignorare. Unde in principio huius libri principaliter aliqua requiruntur ... (176<sup>r</sup>) ... Totus enim liber continet in se unum volumen, quibus fabulis auctor ille more aliorum poetarum non servat, quia non preponit, nec invocat, sed solummodo narrat sic dicens: (176<sup>v</sup>; Anfang der Kommentare) Rustica deflenti. In hoc Apollogo docet Avianus, ne verbis adulatoriis mulierum fidem adhibeamus ... – ... hanc penalibus incendiis cruciari. Hoc est, quod Avianus dicit. >Explicit notula Aviani deo gracias.< – Schaller/Könsgen Nr. 14423 mit Suppl.; Walther I Nr. 16951. Ed. des Bezugstextes: A. Guaglianone, *Aviani Fabulae*, Turin 1958. Die Hs. enthält Kommentare zu sämtlichen Fabeln der o.g. Textausgabe (die Blattangaben beziehen sich auf Textanfänge): I: 176<sup>v</sup>, II: 177<sup>r</sup>, III: 177<sup>v</sup>, IV: 178<sup>r</sup>, V: 178<sup>v</sup>, VI: 179<sup>r</sup>, VII: 179<sup>v</sup>, VIII: 180<sup>v</sup> (Text unvollständig), IX: 181<sup>r</sup>, X: 181<sup>v</sup>, XI: 182<sup>r</sup>, XII: 183<sup>v</sup>, XIII: 183<sup>r</sup>, XIV: 183<sup>v</sup>, XV: 184<sup>r</sup>, XVI: 184<sup>v</sup>, XVII: 185<sup>r</sup>, XVIII: 185<sup>v</sup> (Fabelincipit fehlt), XIX: 186<sup>r</sup>, XX: 186<sup>v</sup>, XXI: 187<sup>r</sup>, XXII: 187<sup>v</sup>, XXIII: 188<sup>r</sup>, XXIV: 188<sup>r</sup>, XXV: 189<sup>r</sup>, XXVI: 189<sup>v</sup>, XXVII: 189<sup>v</sup>, XXVIII: 190<sup>r</sup>, XXIX: 190<sup>v</sup>, XXX: 190<sup>v</sup>, XXXI: 191<sup>r</sup>, XXXII: 191<sup>v</sup>, XXXIII: 192<sup>r</sup>, XXXIV: 192<sup>v</sup>, XXXV: 193<sup>r</sup>, XXXVI: 193<sup>v</sup>, XXXVII: 194<sup>r</sup>, XXXVIII: 195<sup>v</sup>, XXXIX: 194<sup>v</sup>, XL: 195<sup>r</sup>, XLI: 195<sup>r</sup>, XLII: 196<sup>r</sup>. Zu Avian vgl. VL<sup>2</sup> Bd. 11, Sp. 195–204. Zur lat. Rezeption vgl. ebd., Sp. 198 ff. Zu lat. Fabelcorpora vgl. K. Grubmüller, *Die Fabeln des Mittelalters und der frühen Neuzeit. Ein Katalog der dt. Versionen und ihrer lat. Entsprechungen*, München 1987 (Münstersche Mittelalter-Schriften, 60), S. XXVIII–XLIV. Zu Kommentartypen und -bestandteilen vgl. A. Suerbaum, *Litterae et mores*, in: K. Grubmüller (Hg.), *Schulliteratur im späten Mittelalter*, München 2000 (Münstersche Mittelalter-Schriften, 69), S. 393–404. Dort Verzeichnis der Kommentarhss. S. 432 ff. (ohne diese Hs.). Hss.-Verzeichnis mit Nennung dieser Hs. auf der Homepage von M. Baldzuhn, [www.baldzuhn.de](http://www.baldzuhn.de) (→Schulliteratur, →Exemplare, →Handschriften – Avian: Fabeln, Stand: August 2010); vgl. auch ders., *Schulbücher im Trivium des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. Die Verschriftlichung von Unterricht in der Text- und Überlieferungsgeschichte der „Fabulae“ Avians und der deutschen „Disticha Catonis“*, 2 Bde., Berlin, New York 2009 (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte, 44 = 278), S. 80, Anm. 113; S. 81 f. mit Anm. 116 (S. 81: Abdruck des Textes von Bl. 179<sup>v</sup>–180<sup>v</sup>); S. 83, Anm. 118; S. 644, Anm. 373 (Hs. jeweils genannt: Sigle *K-Due*); S. 829–832 (Kurzbeschreibung der Hs. mit Analyse).*

196<sup>v</sup> – 197<sup>r</sup> TEXT ÜBER DIE BEDEUTUNG DER GRAMMATIK IN DER REDEKUNST. *Sicut inconveniens est se non posse defendere corpore, multo inconveniens est se non posse defendere sermone*. J. Hamesse, *Les auctoritates Aristotelis. Un florilège médiéval; étude historique et édition critique*, Louvain, Paris 1974. S. 263, Nr. 6 (Quelle: Aristoteles, *Rhetorica*, A1, 1355 a38–b1). *Unde tres sciencie invente sunt propter sermonem: propter sermo-*

*nis substanciam innuit gramaticam, propter sermonis brevitatem innuit loy-  
cam, propter sermonis ornatum innuit retoricam ...* Anfang des Textes in-  
haltlich übereinstimmend mit CCCM 113, S. 397, Z. 723–732. (197<sup>r</sup>) ...  
*Nota commendacionem grammaticae: Qui amat vinum, non exercetur krathe-  
ram, qui nucleum, non nucem ... sine qua exauditus [!] sapiens esse non  
poterit ...* CC 133 D, S. 17, Z. 547–552 (vgl. A. Otto, Die Sprichwörter und  
sprichwörtlichen Redensarten der Römer, Hildesheim 1962 [Nachdruck],  
S. 248) – ... *quia ipsis auditoribus modus addiscendi necessarius est.*

197<sup>r</sup> – 203<sup>v</sup> [COMMENTARIUS IN PHYSIOLOGUM THEOBALDI]. Accessus: *Tres  
leo naturas et tres habet inde figuras. In principio huius libri quinque sunt  
inquirenda: que intencio, que materia, que utilitas, cui parti philosophie  
supponatur ...* (197<sup>v</sup>) Anfang der Kommentare: ... *Et incipit de leone, qui  
est xiii<sup>mus</sup> inter alia animalia ... – ... Sic omnes pravi iacentes in peccatis  
non curant aliquem predicantem verbum dei. >Amen. Explicit opus phisio-  
logi.<* – Walther I Nr. 19395. Ed. des Bezugstextes: P. T. Eden, Theobaldi  
„Physiologus“, Leiden, Köln 1972 (Mittellateinische Studien und Texte, 6),  
Verzeichnis der Kommentarhss. auf S. 81 f. Dazu Ergänzungen (jeweils ohne  
Nennung dieser Hs.) bei N. Henkel, Deutsche Übersetzungen lateinischer  
Schultexte. Ihre Verbreitung und Funktion im Mittelalter und in der frühen  
Neuzeit, München, Zürich 1988 (MTU, 90), S. 285; M. Baldzuhn, *Quidquid  
placet*. Stellung und Gebrauchsformen der „Fabulae Aviani“ im Schulunter-  
richt des 15. Jahrhunderts, in: M. Kintzinger u.a. (Hg.), Schule und Schüler  
im Mittelalter, Köln u.a. 1996 (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte,  
42), S. 341 f., Anm. 50. Zum Physiologus Theobaldi vgl. N. Henkel, Stu-  
dien zum Physiologus im Mittelalter, Tübingen 1976 (Hermaea, N.F., 38),  
S. 36 ff. Zu Entstehungszusammenhängen von Kommentaren des Physiologus  
Theobaldi ebd. S. 38; zu ihren Wirkungsbereichen ebd. S. 53–58; wei-  
terführende Literatur zum Accessus ebd. S. 38, Anm. 92, 95.

203<sup>v</sup> – 232<sup>r</sup> [COMMENTARIUS IN FABULAS AESOPI (ANONYMUS NEVELETI)].  
Accessus: *>Incipit notula Esopy.< Magister Esopus de civitate Athenensi,  
auctor huius libri, volens omnes homines communiter informare ... – (204<sup>r</sup>)  
... neminem latere didicit.* Anfang des Kommentars: *Dum rigide [!]. Senten-  
cia huius Apollogi est, ut non sumus stulti, sed sapientes ... – ... rusticum il-  
lum bonorum suorum heredem constituit. Explicit Esopus deo gracias. Finis  
adest vere, precium vult scriptor habere* (Colophons Nr. 21298). *Miserere  
mei, deus, secundum magnam misericordiam tuam.* – Walther I Nr. 4944.  
Ed. des Bezugstextes: W. Förster, Lyoner Yzopet. Altfranzösische Überset-  
zung des XIII. Jahrhunderts in der Mundart der Franche-Comté mit dem kri-  
tischen Text des lat. Originals (sog. Anonymus Neveleti), Heilbronn 1882  
(Altfranzösische Bibliothek, 5), S. 96–137. Die Hs. enthält Kommentare zu  
sämtlichen Fabeln der o.g. Textausgabe (die Blattangaben beziehen sich auf

die Textanfänge): Prolog: 203<sup>v</sup> (Incipit fehlt), I: 204<sup>r</sup>, II: 204<sup>v</sup>, III: 205<sup>r</sup>, IV: 206<sup>r</sup>, V: 205<sup>v</sup>, VI: 206<sup>r</sup>, VII: 206<sup>v</sup>, VIII: 207<sup>r</sup>, IX: 207<sup>v</sup>, X: 208<sup>r</sup>, XI: 208<sup>v</sup>, XII: 208<sup>v</sup>, XIII: 209<sup>v</sup>, XIV: 210<sup>r</sup>, XV: 210<sup>v</sup>, XVI: 211<sup>r</sup>, XVII: 213<sup>v</sup>, XVIII: 211<sup>r</sup>, XIX: 212<sup>v</sup>, XX: 213<sup>r</sup>, XXI a: 211<sup>v</sup>, XXI b: 212<sup>r</sup>, XXII: 214<sup>r</sup>, XXIII: 214<sup>v</sup>, XXIV: 214<sup>v</sup>, XXV: 215<sup>r</sup>, XXVI: 215<sup>v</sup>, XXVII: 216<sup>r</sup>, XXVIII: 216<sup>v</sup>, XIX: 217<sup>r</sup>, XXX: 217<sup>v</sup>, XXXI: 218<sup>r</sup>, XXXII: 219<sup>r</sup>, XXXIII: 218<sup>v</sup>, XXXIV: 219<sup>r</sup>, XXXV: 219<sup>v</sup>, XXXVI: 220<sup>r</sup>, XXXVII: 220<sup>v</sup>, XXXVIII: 221<sup>r</sup>, XXXIX: 221<sup>v</sup>, XL: 222<sup>r</sup>, XLI: 222<sup>r</sup>, XLII: 223<sup>r</sup>, XLIII: 223<sup>v</sup>, XLIV: 224<sup>r</sup>, XLV: 224<sup>v</sup>, XLVI: 225<sup>r</sup>, XLVII: 225<sup>v</sup>, XLVIII: 226<sup>r</sup>, XLIX: 227<sup>r</sup>, L: 226<sup>r</sup>, LI: 227<sup>v</sup>, LII: 227<sup>v</sup>, LIII: 228<sup>r</sup>, LIV: 228<sup>r</sup>, LV: 228<sup>v</sup>, LVI: 229<sup>r</sup>, LVII: 230<sup>r</sup>, LVIII: 230<sup>v</sup>, LIX: 229<sup>v</sup>, LX: 231<sup>r</sup>. Zu Äsop vgl. VL<sup>2</sup> Bd. 11, Sp. 141–165, bes. Sp. 148 f. (weiterführende Literatur zu Kommentaren Sp. 147). Zu lat. Fabelcorpora vgl. K. Grubmüller, Die Fabeln des Mittelalters und der frühen Neuzeit (s.o.); zu lat. Anonymus-Neveleti-Kommentaren vgl. A. E. Wright, The “Nuremberg” “Aesop” and its sources, Diss. Princeton Univ. 1991, S. 176–249; E. Wheatley, Mastering Aesop. Medieval education, Chaucer, and his followers, Gainesville, Fla. 2000, S. 65–91; ders., The “Fabulae” of Walter of England, the medieval scholastic tradition, and the British vernacular fable, Diss. Univ. of Virginia 1991, S. 71–91. Hss.-Verzeichnis mit Nennung dieser Hs. auf der Homepage von M. Baldzuhn, [www.baldzuhn.de](http://www.baldzuhn.de) (→Schulliteratur, →Exemplare, →Handschriften – „Anonymus Neveleti“, Stand: August 2010); ders., Schulbücher (s.o.), S. 80, Anm. 113; S. 81, Anm. 116; S. 119, Anm. 169 (Hs. genannt: Sigle *K-Due*); zu weiteren Nennungen der Hs. s.o.

232<sup>v</sup> NOTIZ BEZÜGLICH SEELSORGERISCHER PRAXIS. [...] <u>*bicumque est interdictum, ibi non debet celebrari apertis januiis, sed clausis ... – ... Et commemoraciones non debent dici circa sepulchra etc. alia.* Darunter Federprobe (Alphabet): A ... x.

## ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

<i>Kursiv</i>	Wiedergabe der Texte aus der Handschrift
>...<	Rubrizierungen in der Hs.
<...>	Hinzufügungen der verloren gegangenen oder unlesbar gewordenen Wortteile bzw. der nicht ausgeführten Buchstaben
a(nno)	Hinzufügungen der Bearbeiter
(...)	Textauslassungen
[...]	unleserliche Stellen
[!]	Hinweis auf eine fehlerhafte Form in der Handschrift
Abb.	Abbildung
Anm.	Anmerkung
Bearb.	Bearbeiter
Beih.	Beihefte
Bf.	Bischof
Bl./Bl.	Blatt/Blätter
BMV	Beata Maria virgo
BNU	Bibliothèque Nationale et Universitaire
cap.	capitulum
Dep.	Departement
dt.	deutsch
Ed.	Edition
ehem.	ehemals, ehemalig
Exz.	Exzerpt/Exzerpte
frz.	französisch
Gesch.	Geschichte
gr.	griechisch
Hg.	Herausgeber
hg. v.	herausgegeben von
Hs./Hss.	Handschrift/Handschriften
hsl.	handschriftlich
Hzg.	Herzog
Hzm.	Herzogtum
Ink.	Inkunabel
Kr.	Kreis
lat.	lateinisch
LB	Landesbibliothek
LHA	Landeshauptarchiv
LuHB	Landes- und Hochschulbibliothek
MGH	Monumenta Germaniae Historica
mhd.	mittelhochdeutsch
mnd.	mittelniederdeutsch

## Abkürzungsverzeichnis

mundl.	mittelniederländisch
Ms.	manuscriptum
nördl.	nördlich
ÖNB	Österreichische Nationalbibliothek
P	Vorbesitzer (Possessor)
Pfgr.	Pfalzgraf
Ps.	Pseudo
Repr.	Reprint
S	Schreiber
SchlossB	Schlossbibliothek
StA	Stadtarchiv
StB	Stadtbibliothek
StiftsB	Stiftsbibliothek
StUB	Stadt- und Universitätsbibliothek
Suppl.	Supplement
Taf.	Tafel
UB	Universitätsbibliothek
ULB	Universitäts- und Landesbibliothek
X.	Decretales Gregorii IX.
Wz.	Wasserzeichen

## VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZT ZITIERTEN LITERATUR

- AASS Acta Sanctorum, hg. v. J. Bollandus u.a., Editio novissima curante J. Carnandet, Paris u.a. 1845 ff.
- AH Analecta hymnica medii aevi, hg. v. G. M. Dreyes / C. Blume, 55 Bde., Leipzig 1886–1922; Registerbde., Bern, München 1978
- Altenberg, Inventar 1803 (I) Protocollum inventarisacionis vom 15<sup>ten</sup> April 1803 et sequentes über das Mobilar-Vermögen der Abtey Altenberg (zum Bibliotheksbestand: Nr. 593–1765), Altenberg bzw. Düsseldorf 15.4.1803 [Düsseldorf HSA Jülich-Berg II Nr. 6147 II]
- Altenberg, Inventar 1803 (II) Auszug des General Inventars über das Mobilar Vermögen der Abtey Altenberg: Auf der Bibliothek an Büchern (Nr. 593–1765, 1992), Altenberg bzw. Düsseldorf 1803 [Düsseldorf ULB Materialien I 1a]
- Altenberg, Inventar 1803 (III) Verzeichnis der in der Bibliothek der Abtei Altenberg noch vorhandenen Manuskripte, Altenberg bzw. Düsseldorf 1803 [Düsseldorf HSA Jülich-Berg II Nr. 6176]
- Altenberg, Inventar 1819 (Lacomblet) T. J. Lacomblet, Verzeichniß der aus der Abtei Altenberg zur Düsseldorfer Bibliothek gelangten Handschriften ... eingereicht behuf einer Auswahl nach Bonn zu gebender Handschriften, Düsseldorf 16.2.1819 [Düsseldorf ULB Materialien I 1b]
- Altenberg, Inventar Reuter H. Reuter, Aus dem Bücherverzeichnis Altenberg 1803, Düsseldorf, zwischen 1928 und 1950 [Düsseldorf ULB Materialien I 1c]
- BBKL Biographisch-bibliographisches Kirchenlexikon. Bd. 1 ff. Hamm/Westf. 1975 ff.
- Bernards M. Bernards, Zur Überlieferung mittelalterlicher theologischer Schriften. Neue Handschriften, in: Recherches de théologie ancienne et médiévale 29, 1952, S. 327–336
- Bernards, Speculum virginum M. Bernards, Speculum virginum. Geistigkeit und Seelenleben der Frau im Hochmittelalter, Köln <sup>2</sup>1982 (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte, 16)
- BHL Bibliotheca hagiographica Latina antiquae et mediae aetatis, 2 Bde., Brüssel 1898–1901; Novum Suppl., hg. v. H. Fros, Brüssel 1986
- Bloomfield/Guyot M. W. Bloomfield / B.-G. Guyot / D. R. Howard / T. B. Kabealo, Incipits of Latin Works on the Virtues and Vices, 1100–1500 A. D., including a Section of Incipits of Works on the Pater



## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- Noster, Cambridge/Mass. 1979 (The Mediaeval Academy of America, Publ. No. 88)
- Bloomfield/Guyot (Suppl.) R. Newhauser / I. Bejczy, A supplement to Morton W. Bloomfield et al. "Incipits of Latin Works on the Virtues and Vices, 1100–1500 A. D.", Turnhout 2008 (Instrumenta Patristica et Mediaevalia, 50)
- Borchling C. Borchling, Mittelniederdeutsche Handschriften in den Rheinlanden und in einigen anderen Sammlungen. Vierter Reisebericht, Berlin 1913 (Nachdruck von der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, Phil.-hist. Kl., Beihefte)
- van den Bosch, Observantie P. van den Bosch, Studien over de observantie der Kruisbroeders in de vijftiende eeuw, Diest 1968 (= Clairlieu 26, 1968)
- van den Bosch, Passionsliteratur P. van den Bosch, Einleitung in die Passionsliteratur in den mittelalterlichen Kreuzherrenbibliotheken, in: Clairlieu 38, 1980, S. 13–37
- van den Bosch, Speculumliteratur P. van den Bosch, Speculumliteratur in Kreuzherrenhandschriften, in: Clairlieu 41, 1983, S. 146–149
- Briquet C. M. Briquet, Les filigranes. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material, hg. v. A. Stevenson, 4 Bde., Amsterdam 1968
- Buchpaten gesucht (2) Buchpaten gesucht. Zweite Buchpatenaktion, Forschungsinstitut für Mittelalter und Renaissance der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf, Düsseldorf 1998 (Schriften der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf, 29)
- Bücherschätze Bücherschätze der rheinischen Kulturgeschichte. Aus der Arbeit mit den historischen Sonder-sammlungen der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf 1979 bis 1999, hg. v. H. Finger, Düsseldorf 2001 (Studia humaniora, 34)
- CALMA Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500–1500), Bd. 1 ff., Florenz 2000 ff.
- CAO Corpus antiphonarium officii, ed. a R.-J. Hesbert, 6 Bde., Rom 1963–1979 (Rerum ecclesiasticarum documenta. Series maior. Fontes, 7–12)
- Cardelle de Hartmann C. Cardelle de Hartmann, Lateinische Dialoge 1200–1400. Literaturhistorische Studie und Repertorium, Leiden u.a. 2007 (Mittellateinische Studien und Texte, 37)
- CC Corpus Christianorum. Series Latina, Bd. 1 ff., Turnhout 1953 ff.
- CCCM Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis, Bd. 1 ff., Turnhout 1966 ff.

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- Colophons Colophons de manuscrits occidentaux des origines au 16<sup>e</sup> siècle, 6 Bde., Fribourg 1965–1982 (Spicilegii Friburgensis subsidia, 2–7)
- CO Corpus orationum, 11 Bde., Turnhout 1992–1999 (CC 160–160J)
- Copinger W. A. Copinger, Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum, Part II, 2 Bde., London 1898–1902
- CPG Clavis Patrum Graecorum, 6 Bde., Turnhout 1974–1998
- CPL Clavis Patrum Latinorum, Ed. 3, Turnhout 1995
- CPPM Clavis patristica pseudepigraphorum medii aevi, 3 Bde., Turnhout 1990–2003
- CSEL Corpus scriptorum ecclesiasticorum Latinorum, Bd. 1 ff., Wien 1866 ff.
- Deschamps/Mulder, Inventaris J. Dechamps / H. Mulder, Inventaris van de Middelnederlandse handschriften van de Koninklijke Bibliotheek van België (voorlopige uitgave), Brussel 2008
- Díaz y Díaz M. C. Díaz y Díaz, Index scriptorum latinorum medii aevi Hispanorum, 2 Bde., Salamanca 1958–1959 (Acta Salmanticensia. Filosofia y Letras 13, 1.2)
- van Dijk, Prolegomena R. Th. M. van Dijk, Prolegomena ad Gerardi Magni Opera omnia, Turnhout 2003 (Gerardi Magni Opera omnia, 1; CCCM 192)
- Distelbrink B. Distelbrink, Bonaventurae scripta authentica, dubia vel spuria critice recensita, Rom 1975 (Subsidia scientifica Franciscalia, 5)
- Dondaine/Shooner H. F. Dondaine / H. V. Shooner, Codices manuscripti operum Thomae de Aquino, Bd. 1, Rom 1967
- DSAM Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique, 17 Bde., Paris 1937–1995
- EBDB Einbanddatenbank der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart, der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel, der Bayerischen Staatsbibliothek München und der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz (<http://db.hist-einband.de>)
- Ermens/van Dijk, Repertorium D. Ermens / W. van Dijk, Repertorium van Middelnederlandse preken in handschriften tot en met 1550 – Repertorium of Middle Dutch Sermons preserved in manuscripts from before 1550, Bd. 5, Leuven 2008 (Miscellanea Neerlandica, 29,5)
- Finger, Bestände H. Finger, Die Bestände ehemaliger Kreuzbrüderbibliotheken in der Universitäts- und Landes-

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- bibliothek Düsseldorf, in: Bücherschätze, S. 145–162
- Finger, Bibliotheken H. Finger, Düsseldorfer Bibliotheken des Mittelalters und der frühen Neuzeit, in: Bücher für die Wissenschaft. Bibliotheken zwischen Tradition und Fortschritt, Festschrift G. Gattermann, hg. v. G. Kaiser, München u.a. 1994, S. 213–235
- Finger, Gedanken H. Finger, Gedanken zu einigen Handschriften aus dem Altenberger Skriptorium, in: Romerike Berge. Zeitschrift für das Bergische Land 49, 1999, S. 3–7
- Franz, Messe A. Franz, Die Messe im deutschen Mittelalter, Freiburg i. Br. 1902 (Repr. Darmstadt 1963)
- Friedberg Corpus iuris canonici editio secunda post Ae. Richteri curas ... recognovit Ae. Friedberg. Bd. 1: Decretum magistri Gratiani; Bd. 2: Decretalium collectiones, Leipzig 1879 (Repr. Graz 1959)
- Glorieux, Gerson Jean Gerson. Œuvres complètes, hg. v. P. Glorieux, 10 Bde., Paris u.a. 1960–1973
- Glorieux, Pour revaloriser Migne P. Glorieux, Pour revaloriser Migne. Tables rectificatives, Lille 1952 (Mélanges de science religieuse, 9. 1952; Cahier supplémentaire)
- Glorieux, Répertoire P. Glorieux, Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIII<sup>e</sup> siècle, 2 Bde., Paris 1933–1934 (Études de philosophie médiévale, 17. 18)
- Grabmann M. Grabmann, Die Werke des hl. Thomas von Aquin. Eine literarhistorische Untersuchung und Einführung, Münster/Westf. 1967 (fotomechanischer Nachdruck der 1949 erschienenen 3., stark erweiterten Aufl.) (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters, 22, H. 1/2)
- GW Gesamtkatalog der Wiegendrucke, Bd. 1 ff., Leipzig 1925 ff.
- Haaß R. Haaß, Die Kreuzherren in den Rheinlanden, Bonn 1932 (Rheinisches Archiv, 23)
- Haimerl, Gebetbuchliteratur F. X. Haimerl, Mittelalterliche Frömmigkeit im Spiegel der Gebetbuchliteratur Süddeutschlands, München 1952 (Münchener theologische Studien, I, 4)
- Hain L. Hain, Repertorium bibliographicum, 2 Bde., Stuttgart 1826–1838 (Repr. Staten Island, NY, ca. 1992)
- Hain/Copinger s. Hain bzw. Copinger
- Hamesse/Szyller J. Hamesse / S. Szyller, Repertorium initiorum manuscriptorum latinorum medii aevi, 3 Bde., Louvain-La-Neuve 2007–2009 (Textes et études du Moyen Âge; 42,1–3)

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- Handschriftencensus Rheinland  
Handschriftencensus Rheinland. Erfassung mittelalterlicher Handschriften im rheinischen Landesteil von Nordrhein-Westfalen mit einem Inventar, hg. v. G. Gattermann, bearb. v. H. Finger u.a., 3 Bde., Wiesbaden 1993
- Hemfort, Kreuzherrenhandschriften  
E. Hemfort, Illumierte Kreuzherrenhandschriften aus Düsseldorf. Beobachtungen zur Stilkonvention monastischer Buchausstattung im ausgehenden 15. Jahrhundert am Niederrhein, in: Westfalen. Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde 73, 1995, S. 187–211
- Hemfort, Marienfrede  
E. Hemfort, Illumierte Handschriften aus dem Kreuzherrenkonvent Marienfrede. Neue Stilformen im Einflußbereich niederrheinischer Kunstregionen, in: Sources for the History of Medieval Books and Libraries, hg. v. R. Schlusemann u.a., Groningen 2000 (Boekhistorische Reeks, 2), S. 185–220
- Ilgen  
Th. Ilgen, Rheinisches Archiv. Wegweiser durch die für die Geschichte des Mittel- und Niederrheins wichtigen Handschriften, Teil 1: Der Niederrhein, Trier 1885 (= Westdeutsche Zeitschrift für Geschichte und Kunst, Ergänzungs-Heft 2, 1885)
- Inkunabelkatalog Düsseldorf  
Düsseldorfer Inkunabelkatalog. Verzeichnis der in der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf vorhandenen Wiegendrucke, hg. v. G. Gattermann, bearb. v. H. Finger u.a., Wiesbaden 1994 (Schriften der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf, 20)
- Jahrtausend der Mönche  
Das Jahrtausend der Mönche. Kloster Welt Werden 799–1803. Eine Ausstellung des Ruhrlandmuseums Essen im Museumszentrum Essen und in der Schatzkammer der Propsteikirche Werden, 26. März bis 27. Juni 1999, hg. v. J. Gerchow, Essen 1999
- Kaeppli  
Th. Kaeppli, Scriptorum Ordinis Praedicatorum medii aevi, 4 Bde., Rom 1970–1993
- Karpp, Bücherbesitz Essen  
G. Karpp, Bemerkungen zum Bücherbesitz des Essener Damenstifts um 900. Mit einer handschriftenkundlichen Nachlese zur einschlägigen wissenschaftlichen Literatur, in: Octogenario. Dankesgabe für H. Karpp, überreicht von Schülern, Verwandten und Bekannten, Düsseldorf 1988, S. 51–115
- Karpp, Ex parte fratris Jordani  
G. Karpp, Ex parte fratris Jordani. Zur Methodik einer spätmittelalterlichen Geheimschrift, in: Scrinium Berolinense. Tilo Brandis zum 65. Ge-

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- burtstag, hg. v. P. J. Becker u.a., Bd. 1, Berlin 2000, S. 398–415
- Karpp, Hss. Stift Essen G. Karpp, Bemerkungen zu den mittelalterlichen Handschriften des adeligen Damenstifts in Essen (9.–19. Jahrhundert), in: Scriptorium 45, 1991, S. 163–204
- Karpp-Jacottet, Marienfrede S. Karpp-Jacottet, Die spätmittelalterlichen Einbände des niederrheinischen Kreuzherrenkonvents Marienfrede, in: Gutenberg-Jahrbuch 78, 2003, S. 284–295
- Karpp-Jacottet/Karpp, Altenberg S. Karpp-Jacottet / G. Karpp, Einbandkunst aus Altenberg. Spätmittelalterliche Einbandstempel auf den Handschriften der bergischen Zisterzienserabtei, in: 1894–1994. Einhundert Jahre Altenberger Dom-Verein e. V., Bergisch-Gladbach 1994, S. 31–51
- Kat. Düsseldorf Die mittelalterlichen Handschriften der Signaturrengruppe B in der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf. Teil 1: Ms. B 1 bis B 100. Beschrieben von E. Overgauw, J. Ott und G. Karpp, Wiesbaden 2005 (Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf: Kataloge der Handschriftenabteilung, 1)
- Kat. StA Köln 1 J. Vennebusch, Die theologischen Handschriften des Stadtarchivs Köln, Teil 1: Die Folio-Handschriften der Gymnasialbibliothek, Köln, Wien 1976 (Mitteilungen aus dem Stadtarchiv von Köln; Sonderreihe: Die Handschriften des Archivs, I)
- Kat. StA Köln 2 J. Vennebusch, Die theologischen Handschriften des Stadtarchivs Köln, Teil 2: Die Quart-Handschriften der Gymnasialbibliothek, Köln, Wien 1980 (Mitteilungen aus dem Stadtarchiv von Köln; Sonderreihe: Die Handschriften des Archivs, II)
- Kat. StA Köln 3 J. Vennebusch, Die theologischen Handschriften des Stadtarchivs Köln, Teil 3: Die Oktav-Handschriften der Gymnasialbibliothek, Köln, Wien 1983 (Mitteilungen aus dem Stadtarchiv von Köln; Sonderreihe: Die Handschriften des Archivs, III)
- Keussen Die Matrikel der Universität Köln, bearb. v. H. Keussen, 7 Bde., Bonn, Düsseldorf 1919–1981
- Klapper, Schriften Schriften Johanns von Neumarkt, Teil 4: Gebete des Hofkanzlers und des Prager Kulturkreises, hg. von J. Klapper, Berlin 1935 (Vom Mittelalter zur Reformation. Forschungen zur Geschichte der deutschen Bildung, 6,4)
- Kostbarkeiten Düsseldorf Kostbarkeiten aus der Universitätsbibliothek Düsseldorf. Mittelalterliche Handschriften und

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- Kostbarkeiten Werden Alte Drucke, Wiesbaden 1989 (Schriften der UB Düsseldorf, 5)  
 Kostbarkeiten aus der Bibliothek der ehemaligen Reichsabtei Werden. 9. Mai – 7. Juni 1988. Eine Ausstellung der Universitätsbibliothek Düsseldorf, hg. v. G. Gattermann, Düsseldorf 1988
- Krämer S. Krämer, Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters, Teil 1: Aachen – Kochel, München 1989 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz, Ergänzungs-Bd. 1,1)
- Kristeller P. O. Kristeller, *Iter Italicum, accedunt alia itinera. A finding list of uncatalogued or incomplete catalogued humanistic manuscripts of the Renaissance in italian and other libraries*, Bd. 3: Australia to Germany, Leiden 1983
- Kurz, Augustinus, 5,1/5,2 R. Kurz, Die handschriftliche Überlieferung der Werke des heiligen Augustinus, Bd. 5,1: Bundesrepublik Deutschland und Westberlin. Werkverzeichnis, Wien 1976; Bd. 5,2: Verzeichnis nach Bibliotheken, Wien 1979 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Phil.-hist. Kl., Sitzungsberichte, 306, 350)
- Lacombe, AL Aristoteles Latinus. Codices descripsit G. Lacombe, Bd. 1, Brügge, Paris 1957
- Laistner/King M. L. W. Laistner / H. H. King, *A Hand-List of Bede Manuscripts*, Ithaca, New York 1943
- Lambert B. Lamberg, *Bibliotheca Hieronymiana. La tradition manuscrite des œuvres de Saint Jérôme*, 4 Bde., Steenbrugis 1969–1972 (Instrumenta patristica, 4)
- Landmann F. Landmann, *Das Predigtwesen in Westfalen in der letzten Zeit des Mittelalters*, Münster 1900 (Vorreformationsgeschichtliche Forschungen, 1)
- Leclercq/Rochais Sancti Bernardi opera, hg. v. J. Leclercq / H. Rochais, 8 Bde., Rom 1957–1977; Registerbd., Turnhout 1998
- Leroquais, Livres d'heures V. Leroquais, *Les livres d'heures manuscrits de la Bibliothèque Nationale*, 2 Bde., Paris 1927
- LMA Lexikon des Mittelalters, 9 Bde., München, Zürich 1977–1999
- Lohr Ch. H. Lohr, *Medieval Latin Aristotle Commentaries. Authors*, in: *Traditio* 23, 1967, S. 313–413; 24, 1968, S. 149–245; 26, 1970, S. 135–216; 27, 1971, S. 251–351; 28, 1972, S. 281–396; 29, 1973, S. 93–197; 30, 1974, S. 119–144
- Lourdaux/Persoons, Catalogus W. Lourdaux / E. Persoons, *Petri Trudonensis catalogus scriptorum Windeshemensium*, Leuven 1968

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- LThK<sup>3</sup> Lexikon für Theologie und Kirche, begr. von M. Buchberger, hg. v. W. Kasper u.a., 11 Bde., 3., völlig neu bearbeitete Aufl., Freiburg i. Br. u.a. 1993–2001
- Madre Nikolaus von Dinkelsbühl. Leben und Schriften. Ein Beitrag zur theologischen Literaturgeschichte, Münster/Westf. 1965 (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters; Texte und Untersuchungen, 40, H. 4)
- Mazurek, Handschriften A. Mazurek, Volkssprachige Handschriften aus dem Kreuzherrenkonvent Marienfrede in der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf, in: *Das Mittelalter* 14, 2009, S. 88–98
- MGH *Monumenta Germaniae Historica inde ab a. C. 500 usque ad annum 1500*, Hannover u.a. 1826 ff.
- Michaud-Quantin P. Michaud-Quantin, *Sommes de casuistique et manuels de confessions au Moyen Âge (XII.–XVI. siècles)*, Leuven 1962 (*Analecta mediaevalia Namurcensia*, 3)
- Michelitsch A. Michelitsch, *Thomasschriften*, Bd. 1, Graz, Wien 1913 (*Thomistenschriften*, 1; *Phil. Reihe*, 1)
- Mohan E. Mohan, *Initia Operum Franciscanorum*, in: *Franciscan Studies* 35–38, 1975–1978
- Monasticon Batavum M. Schoengen / D. de Kok, *Monasticon Batavum*, 2 Bde., Amsterdam 1941–1942 (*Verhandlungen der Nederlandsche Akademie van Wetenschappen. Afdeling letterkunde; Nieuwe reeks*, 45)
- Mosler H. Mosler, *Das Erzbistum Köln*, Bd. 1: *Die Cistercienserabtei Altenberg*, Berlin 1965 (*Germania Sacra*, N.F., II,1)
- MTU *Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters*, hg. v. der Kommission für deutsche Literatur des Mittelalters der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, München 1961 ff.
- van de Pasch, Bibliotheca A. van de Pasch, *Bibliotheca Manuscripta Fratrum S[anc]tae Crucis II*, Cuyk 1951 (*Crucifera*, N.S. 14) (masch.-schriftl. Exemplar in der ULB Düsseldorf)
- van de Pasch, Definities A. van de Pasch, *Definities der generale kapitels van de orde van het H. Kruis*, Brüssel 1969
- Perger M. v. Perger, *Vorläufiges Repertorium philosophischer und theologischer Prosa-Dialoge des lateinischen Mittelalters*, in: *Gespräche lesen. Philosophische Dialoge im Mittelalter*, hg. v.

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- K. Jacobi, Tübingen 1999 (Scriptoralia, 115), S. 435–494
- Perkow U. Perkow, Beiträge zur Bibliotheksgeschichte der ehemaligen Cistercienserabtei Altenberg (V), in: Cistercienser-Chronik 83, 1976, S. 1–16
- PG Patrologiae cursus completus. Series Graeca, hg. v. J.-P. Migne, 161 Bde., Paris 1857–1866
- PiccA G. Piccard, Wasserzeichen Anker, Stuttgart 1978 (Die Wasserzeichenkartei Piccard im Hauptstaatsarchiv Stuttgart. Findbuch 6)
- PiccDr G. Piccard, Wasserzeichen Dreiberger 1–2, Stuttgart 1996 (Ebd., Findbuch 16,1–2)
- PiccFab G. Piccard, Wasserzeichen Fabeltiere, Stuttgart 1980 (Ebd., Findbuch 10)
- PiccFr G. Piccard, Wasserzeichen Frucht, Stuttgart 1983 (Ebd., Findbuch 14)
- PiccHH G. Piccard, Wasserzeichen Hand und Handschuh, Stuttgart 1997 (Ebd., Findbuch 17)
- PiccKr G. Piccard, Wasserzeichen Krone, Stuttgart 1961 (Ebd., Findbuch 1)
- PiccKrz G. Piccard, Wasserzeichen Kreuz, Stuttgart 1981 (Ebd., Findbuch 11)
- PiccLi G. Piccard, Wasserzeichen Lilie, Stuttgart 1983 (Ebd., Findbuch 13)
- PiccO G. Piccard, Die Ochsenkopfwasserzeichen 1–3, Stuttgart 1966 (Ebd., Findbuch 2,1–3)
- PiccP G. Piccard, Wasserzeichen Buchstabe P 1–3, Stuttgart 1977 (Ebd., Findbuch 4,1–3)
- PiccSchl G. Piccard, Wasserzeichen Schlüssel, Stuttgart 1979 (Ebd., Findbuch 8)
- PiccVf G. Piccard, Wasserzeichen Vierfüßler 1–3, Stuttgart 1987 (Ebd., Findbuch 15,1–3)
- PiccW G. Piccard, Wasserzeichen Waage, Stuttgart 1978 (Ebd., Findbuch 5)
- PiccWW G. Piccard, Wasserzeichen Werkzeug und Waffen 1–2, Stuttgart 1980 (Ebd., Findbuch 9,1–2)
- Piccard-Online Landesarchiv Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart, J 340 (<http://www.piccard-online.de>)
- PL Patrologiae cursus completus. Series Latina, hg. v. J.-P. Migne, 221 Bde., Paris 1841–1864 (Paris<sup>2</sup> 1866–1890)
- PLS Patrologiae cursus completus. Series Latina. Supplementum, hg. v. A. Hamman, 5 Bde., Paris 1958–1974
- Proctor R. Proctor, An Index to the early printed books in the British Museum. From the invention of printing to the year 1500. With notes of those in the Bodleian Library. P. 1, Section 1–4. Supplements, London 1898–1906. P. 2 MDI–MDXX



## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- Section 1. Germany, London 1903 (Repr. London 1960)
- Redlich P. Redlich, Die letzten Zeiten der Abtei Altenberg, in: Annalen des historischen Vereins für den Niederrhein 72, 1901, S. 102–141
- RH U. Chevalier, Repertorium hymnologicum, 6 Bde., Löwen, Brüssel 1892–1921
- SC Sources Chrétiennes, Bd. 1 ff., Paris 1942 ff.
- Schaller/Könsgen D. Schaller / E. Könsgen, Initia carminum Latinorum saeculo undecimo antiquiorum. Bibliographisches Repertorium für die lateinische Dichtung der Antike und des frühen Mittelalters, Göttingen 1977 + Suppl.-Bd. (Göttingen 2005)
- Schlusemann, Bibliographie Bibliographie der niederländischen Literatur in deutscher Übersetzung. Bd. 1: Niederländische Literatur bis 1550, Berlin, New York 2011
- Schneyer J. B. Schneyer, Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalters für die Zeit von 1150–1350, 11 Bde., Münster 1969–1990
- Schneyer II J. B. Schneyer, Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalters für die Zeit von 1350–1500, hg. v. L. Hödl / W. Knoch, CD-ROM, Münster 2001
- Schneyer, Wegweiser J. B. Schneyer, Wegweiser zu lateinischen Predigtreihen des Mittelalters, München 1965 (Bayerische Akademie der Wissenschaften: Veröffentlichungen der Kommission für die Herausgabe ungedruckter Texte aus der mittelalterlichen Geisteswelt, 1)
- Schulte GQ J. F. von Schulte, Die Geschichte der Quellen und Literatur des canonischen Rechts von Gratian bis auf die Gegenwart, 3 Bde., Stuttgart 1875–1880 (Repr. Graz 1956)
- Schunke I. Schunke, Die Schwenke-Sammlung gotischer Stempel- und Einbanddurchreibungen, nach Motiven geordnet und nach Werkstätten bestimmt und beschrieben, Bd. 1: Einzelstempel, Berlin 1979; Bd. 2: Werkstätten, Berlin 1996 (Beiträge zur Inkunabelkunde, 3. Folge, 7, 10)
- Sharpe R. Sharpe, A Handlist of the Latin Writers of Great Britain and Ireland before 1540, Turnhout 1997 (Publications of the Journal of Medieval Latin, 1)
- Sottili A. Sottili, I Codici del Petrarca nella Germania occidentale, 2 Bde., Padua 1971–1978 (Censimento dei Codici Petrarqueschi; 4, 7)
- Stegmüller RB F. Stegmüller, Repertorium biblicum medii aevi, 11 Bde., Madrid 1950–1980

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- Stegmüller RS F. Stegmüller, *Repertorium commentariorum in sententias Petri Lombardi*, 2 Bde., Würzburg 1947
- Stüwer W. Stüwer, *Das Erzbistum Köln 3: Die Reichsabtei Werden an der Ruhr*, Berlin, New York u.a. 1980 (*Germania Sacra*, N.F., 12)
- Thorndike/Kibre L. Thorndike / P. Kibre, *A Catalogue of Incipits of Mediaeval Scientific Writings in Latin*, London<sup>2</sup>1963
- VD 16 Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des XVI. Jahrhunderts – VD 16, hg. von der Bayerischen Staatsbibliothek in München in Verbindung mit der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel (Redaktion: I. Bezzel), Abt. 1: Verfasser, Körperschaften, Anonyma, 22 Bde., Stuttgart 1983–1995
- VE 15 F. Eisermann, *Verzeichnis der typographischen Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation*, VE 15, 3 Bde., Wiesbaden 2004
- Vergessene Zeiten *Vergessene Zeiten. Mittelalter im Ruhrgebiet. Katalog zur Ausstellung im Ruhrlandmuseum Essen 26.9.1990–6.1.1991*, Bd. 1, hg. v. F. Seibt u.a., Essen 1990
- VL<sup>2</sup> *Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon*, hg. v. K. Ruh, 14 Bde., Berlin, New York<sup>2</sup>1978–2006
- Voulliéme E. Voulliéme, *Der Buchdruck Kölns bis zum Ende des fünfzehnten Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Inkunabelbibliographie*. Nachwort von S. Corsten, Düsseldorf 1978 (Nachdruck der Ausgabe Bonn 1903) (Publikationen der Gesellschaft für rheinische Geschichtskunde, 24)
- Walther I H. Walther, *Initia carminum ac versuum medii aevi posterioris Latinorum*, Göttingen<sup>2</sup>1969
- Walther II H. Walther, *Proverbia sententiaeque Latinitatis medii aevi*, Göttingen 1963–1969 und 1982–1986
- Wattenbach W. Wattenbach (Bearb.), *Aus Preußischen Handschriften-Verzeichnissen*, in: *Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde* 11, 1858, S. 688–756
- Wilmart, Auteurs spirituels A. Wilmart, *Auteurs spirituels et textes dévots du Moyen Âge latin. Études d'histoire littéraire*, Paris 1971 (Reproduction de l'édition parue en 1932)
- Zilliken G. Zilliken, *Der Kölner Festkalender. Seine Entwicklung und seine Verwendung zu Urkunden-*

# Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

datierungen. Ein Beitrag zur Heortologie und Chronologie des Mittelalters, in: Bonner Jahrbücher 119, 1910, S. 13–157

Zumkeller A. Zumkeller, Manuskripte von Werken der Autoren des Augustiner-Eremitenordens in mitteleuropäischen Bibliotheken, Würzburg 1966 (Cassiciacum, 20)