

Ms. B 110

Johannes Blomendal

Papier · I + 167 Bl. · 28 x 20,5 · Nordwestdeutschland · um 1435/40

Sechs Wz.: (Bl. 2–48) Siebpaar Engel mit Kreuz in der Hand, ähnlich Briquet 607 (1436/42); (Bl. 49–72) Siebpaar Krone Gruppe PiccKr I 313 (1428/62) bzw. 315 (1430/42), leicht variiert auch Ms. C 12, Teil IV: nördl. Rheinland, um 1440; (Bl. 73–168) Siebpaar Traube Gruppe PiccFr I 809–821 (1437/40; auch Ms. C 12, Teil I und III: Nordwestdeutschland, um 1435/40; leicht variiert auch Ms. B 132, Bl. 101–110: Nordwestdeutschland, um 1435/40) · Lagen: Vorsatzblatt¹ + (VI–1)¹² + 13 VI¹⁶⁸ · Pergament-Vorsatzbl. (s.u.) bei moderner Foliiierung als Bl. 1 mitgezählt · Reklamanten nur anfänglich erhalten; Lagenzählung jeweils auf Schlussseite in Rot, nur anfänglich erhalten: 1, 2, 3 etc.; Doppelblattzählung nur stellenweise erhalten: 1–6 oder a–f · Schriftraum 21–24 x 13,5 · zwei Spalten · 34–44 Zeilen; 54^{rb-vb} 58, 70, 65 Zeilen · gotische Kursive · eine Hand (Nachtrag 54^{rb-vb} wie auch mehrere Randkorrekturen möglicherweise von einer anderen, wenig späteren Hand) · rubriziert.

Brauner Kalblederbezug über Holz mit Streicheisenlinien (Mittelfeld Rautenmuster; Streifenrahmen) und Einzelstempeln; Arbeit der Werkstatt des ca. 1480–1530 wahrscheinlich in Osnabrück tätigen „Meisters W“; Stempel des vorliegenden Einbands aufgelistet bei B. Haller, Beobachtungen zum Werk des Buchbindermeisters „W“ anhand der Münsteraner Inkunabel 179, in: *Scrinium Berolinense*. Tilo Brandis zum 65. Geburtstag, hg. v. P. J. Becker u.a., Berlin 2000, Bd. 1, S. 128–149, hier S. 139, Nr. 12 (mit Abb. der Stempel) · eine von zwei Schließen erhalten; auf dem Rückdeckel drei von vier quadratischen Lederbeschlägen erhalten · als Falze in Lagenmitte Fragmente einer lat. THEOLOGISCHEN HANDSCHRIFT, Pergament, 14. Jh., 2. Hälfte, offensichtlich SERMONES enthaltend (zwischen Bl. 162/163 Teil eines Predigtbeginns erkennbar) · als Vorderspiegel und ehemals auch als Rückspiegel (Leimabdruck) Fragmente eines lat. BREVIERS, Pergament, Ende 12. / Anfang 13. Jh. Erhalten: Teile der Texte und Gesänge zum 2. Ferialtag des 4. Fastensonntags (vorne) und zum 7. Sonntag nach Pfingsten (hinten), Gesangsteile neumierte · als Vorsatzblatt (Bl. 1 moderner Zählung) eingebunden Fragment einer lat. URKUNDE oder eines lat. NOTARIATSINSTRUMENTS (zugehörig vielleicht Falz zwischen Bl. 156/157 mit Teil des Signets eines Notars *Georgius*; rückseitig Aufschrift *Roweder*[t ?]), Pergament, Salerno oder Amalfi (?), 14. Jh., 1. Hälfte; Text verso (1^v moderner Zählung): Regelung offenbar der Pfründe an der Pfarrkirche S. Pancrazio in Conca zu Amalfi (möglicherweise deren früheste Erwähnung); Empfänger ist Marinus de Afflicto (Marino d’Afflito), Kanoniker in Salerno, vielleicht identisch mit einem Zeugen dieses Namens in einer auf Amalfi bezogenen Urkunde des sizilischen Königs Robert von Anjou vom 27.12.1331, vgl. J. Mazzoleni / R. Orefice (Hg.), *Il Codice Perris: Cartulario Amalfitano*, sec. X–XV, Bd. 3, Amalfi 1987 (Centro di cultura e storia Amalfitana; Fonti, I/III), S. 975 (Nr. 477). Recto (1^r moderner Zählung) von einer Hand des 15. Jh.s Angabe der Heiligenfeste *Visitacionis Marie, divisione apostolorum, Margarete, Bartholomei*.

Geschrieben um 1435/40 (vgl. Wz.), wahrscheinlich im Rheinland bzw. in Westfalen, wo eine breite Rezeption des vermutlich in Soest bzw. Köln ansässigen Johannes Blomendal wie auch die Verwendung der Hs. nachweisbar ist (s.u.) · Hs. gelangte frühestens Ende des 15. Jh.s (vgl. Datierung des Einbandes) in den Besitz des Kreuzherrenkonvents Marienfede, vgl. auf dem Pergament-Vorsatzblatt (s.o.) verso (1^v moderner Zählung) Besitz-, Titel- und Signaturvermerk des späten 15. oder frühen 16. Jh.s: *Liber fratrum sancte Crucis in Pace Marie. Et habentur in eo Postille evangeliorum de tempore et de sanctis per circulum anni. C 20*. Da die von einer anderen, wenig späteren Hand geschriebene Angabe „in Pace Marie“ auf Rasur steht, vermutet Haller (s.o.) S. 135, dass die Hs. zunächst dem Kreuzherrenkonvent Osterberg, für das der Buchbindermeister „W“ (s.o.) u.a. arbeitete, gehört haben und dann an die Tochtergründung Marienfede abgetreten worden sein könnte. 1809 gelangte die Hs. von dort in die Hofbibliothek Düsseldorf · auf dem Oberschnitt Brandkreuz (Marienfede); auf dem Vorderschnitt Aufschrift des 16. Jh.s (?; Marienfede): *De ss. Postilla* · auf dem Rückdeckel Aufschrift des 15./16. Jh.s: *Calici posse pati soli meruere beati* · auf dem Rücken Titel- und Signaturaufschrift des 15./16. Jh.s (Marienfede): *Postille evangeliorum [?] de sanctis, de tempore; G [?] 3*; ferner Düsseldorfer Titelschild, nach 1809: *Postilla de tempore et de sanctis; Ms. chart. s. a.*

Landmann S. 51, 74, 80, 233 · van de Pasch, *Bibliotheca*, S. 11 · Krämer S. 167 · Handschriftencensus Rheinland Nr. 571.

1^{rv} Pergament-Vorsatzbl.; Näheres s.o.

2^{ra} – 168^{vb} JOHANNES BLOMENDAL: POSTILLAE EVANGELIORUM. Es handelt sich um Perikopenauslegungen, zumeist mit der auf das Anfangsthema folgenden Eingangsformel „Agitur hic etc.“ Aufgrund der stilistischen Übereinstimmung sind neben den Blomendal sicher zuzuweisenden Texten (54^{rb}–163^{vb}) auch die Postillae (2^{ra}–54^{rb}) als von ihm stammend gesichert. – Zur Person und zum Werk des Verfassers, eines vermutlich Kölner oder

Soester Franziskaners der 1. Hälfte des 14. Jh.s, vgl. O. Bonmann, Johannes Blomendal von Köln und sein literarischer Nachlaß, in: Franziskanische Studien 28, 1941, S. 36–52, 98–106; E. Wegerich, Bio-bibliographische Notizen über Franziskanerlehrer des 15. Jahrhunderts, in: Franziskanische Studien 29, 1942, S. 150–197, hier S. 166–169; K. Hengst (Hg.), Westfälisches Klosterbuch. Lexikon der vor 1815 errichteten Stifte und Klöster von ihrer Gründung bis zur Aufhebung, Teil 2: Münster – Zwillbrock, Münster 1994 (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Westfalen, 44), S. 367; Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclesiastiques, Bd. 26, Paris 1997, Sp. 1311 f. – Ein weiterer Text des Johannes Blomendal in Ms. B 7, 1^{ra}–202^{rb}.

- (2^{ra}–54^{rb}) POSTILLAE EVANGELIORUM DE SANCTIS. 40 Stücke (Siglen nach Schneyer): S1; T5; T6 (3 Stücke: ad primam, secundam, summam missam); S9–11,13; T8,10,11; S17,18,20; in octava Agnetis; S21; Cathedra Petri; S22,23,28,30,32,33,44–46; Septem fratres; S49; Appolinaris; S50,56,59,64–67,70,79; C11. >Incipiunt postille evangeliorum de sanctis per circulum anni; et primo de sancto Andrea, Mt. 4.< Nr. 1: *Ambulans Ihesus ...* [Mt 4,18–20]. *Describitur hic apostolorum vocacio quia Ihesus volebat facere et docere ...* (3^{rb}) Nr. 2: *Cum esset desponsata ...* [Mt 1,18]. *Ne aliquis crederet generacionem Christi fuisse ex commixtione viri et mulieris ...* (53^{ra}) Nr. 40: *Ingressus Ihesus ...* [Lc 19,1–4]. *Agitur hic de conversione peccatorum in speciali ... – ... et salvetur per eternam gloriam ad quam perducatur nos Ihesus Christus filius dei vivi qui sine fine vivit et regnat per omnia secula seculorum. Amen.* >Et sic est finis postillarum de sanctis.< – Initium des ersten Texts bei Schneyer, Wegweiser, S. 19,12, mit Verweis auf Ms. B 168, 138^{ra}–177^{va}.
- (54^{rb}–vb) SERMO DE DEDICATIONE ECCLESIAE. Nachtrag. *Ingressus* [Lc 19,1]. *Agitur hic de avaricie detestacione et largitatis commendacione ... – ... a quo effluxerunt videlicet ipsum deum et patrem domini nostri Ihesu Christi qui est benedictus in secula seculorum. Amen.* – Auch Köln StA GB 4^o 143, 170^r–172^v; ehemals Münster UB Hs 153, schließend fol. 105 (Textproben bei Bonmann, s.o., S. 48, Anm.); dort jeweils als Schlusstext der ‚Postillae pauperum super evangelia dominicalia‘ (s.u.).
- (55^{ra}–168^{vb}) POSTILLAE PAUPERUM SUPER EVANGELIA DOMINICALIA. 52 Stücke (Siglen nach Schneyer): T1–4,7,11–24,26,28–33,37,39,41–64. (55^{ra}) Überschrift von einer anderen Hand des 15. Jh.s: >Postille pauperum.< Prolog: *Cum obsecrationibus ...* [Prv 18,23]. *Pauper ego paupercule regule pauperis quondam beati Francisci professor ...* Text; Nr. 1: *Erunt signa ...* [Lc 21,25 f.]. *Salvator volens ostendere signa prenostica consummacionis mundi ...* (57^{rb}) Nr. 2: *Cum audisset Johannes ...* [Mt 11,2 f.]. *Agitur hic de confirmacione in fide dubitancium ...* (162^{rb}) Nr. 49 (letzter der Texte Blomendals): *Erat quidam regulus ...* [Io

4,46–50]. (162^{va}) *Agitur hic de perpetracione miraculi ...* (163^{vb}–168^{vb})
Nr. 50–52: ANTONIUS DE PARMA: SERMONES TRES IN DOMINICIS 22–24
POST PENTECOSTEN. Schneyer Bd. 1, S. 306 f., Nr. 226–228. Kaeppli
Nr. 264; (168^{vb}) Schlussrubrik: *>Et sic sunt finite postille dominica qua
cantatur ‚Oculi mei semper ad dominum‘.<* Warum diese letzten drei
Texte aus anderem Material stammen, erklärt ein auf die Schlussrubrik
folgender Nachsatz in Rot von Schreiberhand: *Require tria evangelia in
precedentibus iuxta principium evangeliorum quadra[gesima]lium* [dies
offenbar Verweis auf eine andere Hs.] *quia ista tria ultima evangelia hic
in fine non sunt eiusdem compilatoris sed alterius et hic ex errore in fine
apposita vel ex defectu originalis.* – Auch Köln StA GB 4^o 143; ehemals
Münster UB Hs 153, fol. 1–105 (Textproben bei Bonmann, s.o., S. 48,
Anm.); dort jeweils am Schluss die hier 54^{rb–vb} stehende Kirchweihpre-
digt und jeweils Johannes Blomendal als Verfasser genannt. Zumindest
teilweise auch Ansbach SchlossB Ms. lat. 50, 1^{ra}, 13^{ra}.

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

<i>Kursiv</i>	Wiedergabe der Texte aus der Handschrift
>...<	Rubrizierungen in der Hs.
<...>	Hinzufügungen der verloren gegangenen oder unlesbar gewordenen Wortteile bzw. der nicht ausgeführten Buchstaben
a(nno)	Hinzufügungen der Bearbeiter
(...)	Textauslassungen
[...]	unleserliche Stellen
[!]	Hinweis auf eine fehlerhafte Form in der Handschrift
Abb.	Abbildung
Anm.	Anmerkung
Bearb.	Bearbeiter
Beih.	Beihefte
Bf.	Bischof
Bl./Bl.	Blatt/Blätter
BMV	Beata Maria virgo
BNU	Bibliothèque Nationale et Universitaire
cap.	capitulum
Dep.	Departement
dt.	deutsch
Ed.	Edition
ehem.	ehemals, ehemalig
Exz.	Exzerpt/Exzerpte
frz.	französisch
Gesch.	Geschichte
gr.	griechisch
Hg.	Herausgeber
hg. v.	herausgegeben von
Hs./Hss.	Handschrift/Handschriften
hsl.	handschriftlich
Hzg.	Herzog
Hzm.	Herzogtum
Ink.	Inkunabel
Kr.	Kreis
lat.	lateinisch
LB	Landesbibliothek
LHA	Landeshauptarchiv
LuHB	Landes- und Hochschulbibliothek
MGH	Monumenta Germaniae Historica
mhd.	mittelhochdeutsch
mnd.	mittelniederdeutsch

Abkürzungsverzeichnis

mndl.	mittelniederländisch
Ms.	manuscriptum
nördl.	nördlich
ÖNB	Österreichische Nationalbibliothek
P	Vorbesitzer (Possessor)
Pfgr.	Pfalzgraf
Ps.	Pseudo
Repr.	Reprint
S	Schreiber
SchlossB	Schlossbibliothek
StA	Stadtarchiv
StB	Stadtbibliothek
StiftsB	Stiftsbibliothek
StUB	Stadt- und Universitätsbibliothek
Suppl.	Supplement
Taf.	Tafel
UB	Universitätsbibliothek
ULB	Universitäts- und Landesbibliothek
X.	Decretales Gregorii IX.
Wz.	Wasserzeichen

VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZT ZITIERTEN LITERATUR

- AASS
 AH
 Altenberg, Inventar 1803 (I)
 Altenberg, Inventar 1803 (II)
 Altenberg, Inventar 1803 (III)
 Altenberg, Inventar 1819 (Lacomblet)
 Altenberg, Inventar Reuter
 BBKL
 Bernards
 Bernards, Speculum virginum
 BHL
 Bloomfield/Guyot
- Acta Sanctorum, hg. v. J. Bollandus u.a., Editio novissima curante J. Carnandet, Paris u.a. 1845 ff.
 Analecta hymnica medii aevi, hg. v. G. M. Drevès / C. Blume, 55 Bde., Leipzig 1886–1922; Registerbde., Bern, München 1978
 Protocollum inventarisacionis vom 15^{ten} April 1803 et sequentes über das Mobilar-Vermögen der Abtey Altenberg (zum Bibliotheksbestand: Nr. 593–1765), Altenberg bzw. Düsseldorf 15.4.1803 [Düsseldorf HSA Jülich-Berg II Nr. 6147 II]
 Auszug des General Inventars über das Mobilar Vermögen der Abtey Altenberg: Auf der Bibliothek an Büchern (Nr. 593–1765, 1992), Altenberg bzw. Düsseldorf 1803 [Düsseldorf ULB Materialien I 1a]
 Verzeichnis der in der Bibliothek der Abtei Altenberg noch vorhandenen Manuskripte, Altenberg bzw. Düsseldorf 1803 [Düsseldorf HSA Jülich-Berg II Nr. 6176]
 T. J. Lacomblet, Verzeichniß der aus der Abtei Altenberg zur Düsseldorfer Bibliothek gelangten Handschriften ... eingereicht behuf einer Auswahl nach Bonn zu gebender Handschriften, Düsseldorf 16.2.1819 [Düsseldorf ULB Materialien I 1b]
 H. Reuter, Aus dem Bücherverzeichnis Altenberg 1803, Düsseldorf, zwischen 1928 und 1950 [Düsseldorf ULB Materialien I 1c]
 Biographisch-bibliographisches Kirchenlexikon. Bd. 1 ff. Hamm/Westf. 1975 ff.
 M. Bernards, Zur Überlieferung mittelalterlicher theologischer Schriften. Neue Handschriften, in: Recherches de théologie ancienne et médiévale 29, 1952, S. 327–336
 M. Bernards, Speculum virginum. Geistigkeit und Seelenleben der Frau im Hochmittelalter, Köln ²1982 (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte, 16)
 Bibliotheca hagiographica Latina antiquae et mediae aetatis, 2 Bde., Brüssel 1898–1901; Novum Suppl., hg. v. H. Fros, Brüssel 1986
 M. W. Bloomfield / B.-G. Guyot / D. R. Howard / T. B. Kabealo, Incipits of Latin Works on the Virtues and Vices, 1100–1500 A. D., including a Section of Incipits of Works on the Pater

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- Bloomfield/Guyot (Suppl.) Noster, Cambridge/Mass. 1979 (The Mediaeval Academy of America, Publ. No. 88)
R. Newhauser / I. Bejczy, A supplement to Morton W. Bloomfield et al. "Incipits of Latin Works on the Virtues and Vices, 1100–1500 A. D.", Turnhout 2008 (Instrumenta Patristica et Mediaevalia, 50)
- Borchling C. Borchling, Mittelniederdeutsche Handschriften in den Rheinlanden und in einigen anderen Sammlungen. Vierter Reisebericht, Berlin 1913 (Nachdruck von der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, Phil.-hist. Kl., Beihefte)
- van den Bosch, Observantie P. van den Bosch, Studien over de observantie der Kruisbroeders in de vijftiende eeuw, Diest 1968 (= Clairlieu 26, 1968)
- van den Bosch, Passionsliteratur P. van den Bosch, Einleitung in die Passionsliteratur in den mittelalterlichen Kreuzherrenbibliotheken, in: Clairlieu 38, 1980, S. 13–37
- van den Bosch, Speculumliteratur P. van den Bosch, Speculumliteratur in Kreuzherrenhandschriften, in: Clairlieu 41, 1983, S. 146–149
- Briquet C. M. Briquet, Les filigranes. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material, hg. v. A. Stevenson, 4 Bde., Amsterdam 1968
- Buchpaten gesucht (2) Buchpaten gesucht. Zweite Buchpatenaktion, Forschungsinstitut für Mittelalter und Renaissance der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf, Düsseldorf 1998 (Schriften der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf, 29)
- Bücherschätze Bücherschätze der rheinischen Kulturgeschichte. Aus der Arbeit mit den historischen Sonder-sammlungen der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf 1979 bis 1999, hg. v. H. Finger, Düsseldorf 2001 (Studia humaniora, 34)
- CALMA Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500–1500), Bd. 1 ff., Florenz 2000 ff.
- CAO Corpus antiphonalium officii, ed. a R.-J. Hesbert, 6 Bde., Rom 1963–1979 (Rerum ecclesiasticarum documenta. Series maior. Fontes, 7–12)
- Cardelle de Hartmann C. Cardelle de Hartmann, Lateinische Dialoge 1200–1400. Literaturhistorische Studie und Repertorium, Leiden u.a. 2007 (Mittellateinische Studien und Texte, 37)
- CC Corpus Christianorum. Series Latina, Bd. 1 ff., Turnhout 1953 ff.
- CCCM Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis, Bd. 1 ff., Turnhout 1966 ff.

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- | | |
|------------------------------|--|
| Colophons | Colophons de manuscrits occidentaux des origines au 16 ^e siècle, 6 Bde., Fribourg 1965–1982 (Spicilegii Friburgensis subsidia, 2–7) |
| CO | Corpus orationum, 11 Bde., Turnhout 1992–1999 (CC 160–160J) |
| Copingier | W. A. Copinger, Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum, Part II, 2 Bde., London 1898–1902 |
| CPG | Clavis Patrum Graecorum, 6 Bde., Turnhout 1974–1998 |
| CPL | Clavis Patrum Latinorum, Ed. 3, Turnhout 1995 |
| CPPM | Clavis patristica pseudepigraphorum medii aevi, 3 Bde., Turnhout 1990–2003 |
| CSEL | Corpus scriptorum ecclesiasticorum Latinorum, Bd. 1 ff., Wien 1866 ff. |
| Deschamps/Mulder, Inventaris | J. Dechamps / H. Mulder, Inventaris van de Middelnederlandse handschriften van de Koninklijke Bibliotheek van België (voorlopige uitgave), Brussel 2008 |
| Díaz y Díaz | M. C. Díaz y Díaz, Index scriptorum latinorum medii aevi Hispanorum, 2 Bde., Salamanca 1958–1959 (Acta Salmanticensia. Filosofía y Letras 13, 1.2) |
| van Dijk, Prolegomena | R. Th. M. van Dijk, Prolegomena ad Gerardi Magni Opera omnia, Turnhout 2003 (Gerardi Magni Opera omnia, 1; CCCM 192) |
| Distelbrink | B. Distelbrink, Bonaventurae scripta authentica, dubia vel spuria critice recensita, Rom 1975 (Subsidia scientifica Franciscalia, 5) |
| Dondaine/Shooner | H. F. Dondaine / H. V. Shooner, Codices manuscripti operum Thomae de Aquino, Bd. 1, Rom 1967 |
| DSAM | Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique, 17 Bde., Paris 1937–1995 |
| EBDB | Einbanddatenbank der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart, der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel, der Bayerischen Staatsbibliothek München und der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz (http://db.hist-einband.de) |
| Ermens/van Dijk, Repertorium | D. Ermens / W. van Dijk, Repertorium van Middelnederlandse preken in handschriften tot en met 1550 – Repertorium of Middle Dutch Sermons preserved in manuscripts from before 1550, Bd. 5, Leuven 2008 (Miscellanea Neerlandica, 29,5) |
| Finger, Bestände | H. Finger, Die Bestände ehemaliger Kreuzbrüderbibliotheken in der Universitäts- und Landes- |

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- bibliothek Düsseldorf, in: Bücherschätze, S. 145–162
- Finger, Bibliotheken
H. Finger, Düsseldorf Bibliotheken des Mittelalters und der frühen Neuzeit, in: Bücher für die Wissenschaft. Bibliotheken zwischen Tradition und Fortschritt, Festschrift G. Gattermann, hg. v. G. Kaiser, München u.a. 1994, S. 213–235
- Finger, Gedanken
H. Finger, Gedanken zu einigen Handschriften aus dem Altenberger Skriptorium, in: Romerike Berge. Zeitschrift für das Bergische Land 49, 1999, S. 3–7
- Franz, Messe
A. Franz, Die Messe im deutschen Mittelalter, Freiburg i. Br. 1902 (Repr. Darmstadt 1963)
- Friedberg
Corpus iuris canonici editio secunda post Ae. Richteri curas ... recognovit Ae. Friedberg. Bd. 1: Decretum magistri Gratiani; Bd. 2: Decretalium collectiones, Leipzig 1879 (Repr. Graz 1959)
- Glorieux, Gerson
Jean Gerson. Œuvres complètes, hg. v. P. Glorieux, 10 Bde., Paris u.a. 1960–1973
- Glorieux, Pour revaloriser Migne
P. Glorieux, Pour revaloriser Migne. Tables rectificatives, Lille 1952 (Mélanges de science religieuse, 9. 1952; Cahier supplémentaire)
- Glorieux, Répertoire
P. Glorieux, Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIII^e siècle, 2 Bde., Paris 1933–1934 (Études de philosophie médiévale, 17. 18)
- Grabmann
M. Grabmann, Die Werke des hl. Thomas von Aquin. Eine literarhistorische Untersuchung und Einführung, Münster/Westf. 1967 (fotomechanischer Nachdruck der 1949 erschienenen 3., stark erweiterten Aufl.) (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters, 22, H. 1/2)
- GW
Gesamtkatalog der Wiegendrucke, Bd. 1 ff., Leipzig 1925 ff.
- Haaß
R. Haaß, Die Kreuzherren in den Rheinlanden, Bonn 1932 (Rheinisches Archiv, 23)
- Haimerl, Gebetbuchliteratur
F. X. Haimerl, Mittelalterliche Frömmigkeit im Spiegel der Gebetbuchliteratur Süddeutschlands, München 1952 (Münchener theologische Studien, I, 4)
- Hain
L. Hain, Repertorium bibliographicum, 2 Bde., Stuttgart 1826–1838 (Repr. Staten Island, NY, ca. 1992)
- Hain/Copinger
s. Hain bzw. Copinger
- Hamesse/Szyller
J. Hamesse / S. Szyller, Repertorium initiorum manuscriptorum latinorum medii aevi, 3 Bde., Louvain-La-Neuve 2007–2009 (Textes et études du Moyen Âge; 42,1–3)

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- | | |
|-----------------------------------|--|
| Handschriftencensus Rheinland | Handschriftencensus Rheinland. Erfassung mittelalterlicher Handschriften im rheinischen Landesteil von Nordrhein-Westfalen mit einem Inventar, hg. v. G. Gattermann, bearb. v. H. Finger u.a., 3 Bde., Wiesbaden 1993 |
| Hemfort, Kreuzherrenhandschriften | E. Hemfort, Illumierte Kreuzherrenhandschriften aus Düsseldorf. Beobachtungen zur Stilkonvention monastischer Buchausstattung im ausgehenden 15. Jahrhundert am Niederrhein, in: Westfalen. Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde 73, 1995, S. 187–211 |
| Hemfort, Marienfrede | E. Hemfort, Illumierte Handschriften aus dem Kreuzherrenkonvent Marienfrede. Neue Stilformen im Einflußbereich niederrheinischer Kunstregionen, in: Sources for the History of Medieval Books and Libraries, hg. v. R. Schlusemann u.a., Groningen 2000 (Boekhistorische Reeks, 2), S. 185–220 |
| Ilgen | Th. Ilgen, Rheinisches Archiv. Wegweiser durch die für die Geschichte des Mittel- und Niederrheins wichtigen Handschriften, Teil 1: Der Niederrhein, Trier 1885 (= Westdeutsche Zeitschrift für Geschichte und Kunst, Ergänzungs-Heft 2, 1885) |
| Inkunabelkatalog Düsseldorf | Düsseldorfer Inkunabelkatalog. Verzeichnis der in der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf vorhandenen Wiegendrucke, hg. v. G. Gattermann, bearb. v. H. Finger u.a., Wiesbaden 1994 (Schriften der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf, 20) |
| Jahrtausend der Mönche | Das Jahrtausend der Mönche. Kloster Welt Werden 799–1803. Eine Ausstellung des Ruhrlandmuseums Essen im Museumszentrum Essen und in der Schatzkammer der Propsteikirche Werden, 26. März bis 27. Juni 1999, hg. v. J. Gerchow, Essen 1999 |
| Kaeppli | Th. Kaeppli, Scriptorum Ordinis Praedicatorum medii aevi, 4 Bde., Rom 1970–1993 |
| Karpp, Bücherbesitz Essen | G. Karpp, Bemerkungen zum Bücherbesitz des Essener Damenstifts um 900. Mit einer handschriftenkundlichen Nachlese zur einschlägigen wissenschaftlichen Literatur, in: Octogenario. Dankesgabe für H. Karpp, überreicht von Schülern, Verwandten und Bekannten, Düsseldorf 1988, S. 51–115 |
| Karpp, Ex parte fratris Jordani | G. Karpp, Ex parte fratris Jordani. Zur Methodik einer spätmittelalterlichen Geheimschrift, in: Scrinium Berolinense. Tilo Brandis zum 65. Ge- |

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- burtstag, hg. v. P. J. Becker u.a., Bd. 1, Berlin 2000, S. 398–415
- Karpp, Hss. Stift Essen G. Karpp, Bemerkungen zu den mittelalterlichen Handschriften des adeligen Damenstifts in Essen (9.–19. Jahrhundert), in: Scriptorium 45, 1991, S. 163–204
- Karpp-Jacottet, Marienfrede S. Karpp-Jacottet, Die spätmittelalterlichen Einbände des niederrheinischen Kreuzherrenkonvents Marienfrede, in: Gutenberg-Jahrbuch 78, 2003, S. 284–295
- Karpp-Jacottet/Karpp, Altenberg S. Karpp-Jacottet / G. Karpp, Einbandkunst aus Altenberg. Spätmittelalterliche Einbandstempel auf den Handschriften der bergischen Zisterzienserabtei, in: 1894–1994. Einhundert Jahre Altenberger Dom-Verein e. V., Bergisch-Gladbach 1994, S. 31–51
- Kat. Düsseldorf Die mittelalterlichen Handschriften der Signaturrengruppe B in der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf. Teil 1: Ms. B 1 bis B 100. Beschrieben von E. Overgaaauw, J. Ott und G. Karpp, Wiesbaden 2005 (Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf: Kataloge der Handschriftenabteilung, 1)
- Kat. StA Köln 1 J. Vennebusch, Die theologischen Handschriften des Stadtarchivs Köln, Teil 1: Die Folio-Handschriften der Gymnasialbibliothek, Köln, Wien 1976 (Mitteilungen aus dem Stadtarchiv von Köln; Sonderreihe: Die Handschriften des Archivs, I)
- Kat. StA Köln 2 J. Vennebusch, Die theologischen Handschriften des Stadtarchivs Köln, Teil 2: Die Quart-Handschriften der Gymnasialbibliothek, Köln, Wien 1980 (Mitteilungen aus dem Stadtarchiv von Köln; Sonderreihe: Die Handschriften des Archivs, II)
- Kat. StA Köln 3 J. Vennebusch, Die theologischen Handschriften des Stadtarchivs Köln, Teil 3: Die Oktav-Handschriften der Gymnasialbibliothek, Köln, Wien 1983 (Mitteilungen aus dem Stadtarchiv von Köln; Sonderreihe: Die Handschriften des Archivs, III)
- Keussen Die Matrikel der Universität Köln, bearb. v. H. Keussen, 7 Bde., Bonn, Düsseldorf 1919–1981
- Klapper, Schriften Schriften Johanns von Neumarkt, Teil 4: Gebete des Hofkanzlers und des Prager Kulturkreises, hg. von J. Klapper, Berlin 1935 (Vom Mittelalter zur Reformation. Forschungen zur Geschichte der deutschen Bildung, 6,4)
- Kostbarkeiten Düsseldorf Kostbarkeiten aus der Universitätsbibliothek Düsseldorf. Mittelalterliche Handschriften und

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- Kostbarkeiten Werden
Alte Drucke, Wiesbaden 1989 (Schriften der UB Düsseldorf, 5)
Kostbarkeiten aus der Bibliothek der ehemaligen Reichsabtei Werden. 9. Mai – 7. Juni 1988. Eine Ausstellung der Universitätsbibliothek Düsseldorf, hg. v. G. Gattermann, Düsseldorf 1988
- Krämer
S. Krämer, Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters, Teil 1: Aachen – Kochel, München 1989 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz, Ergänzungs-Bd. 1,1)
- Kristeller
P. O. Kristeller, *Iter Italicum, accedunt alia itinera. A finding list of uncatalogued or incomplete catalogued humanistic manuscripts of the Renaissance in italian and other libraries*, Bd. 3: Australia to Germany, Leiden 1983
- Kurz, Augustinus, 5,1/5,2
R. Kurz, Die handschriftliche Überlieferung der Werke des heiligen Augustinus, Bd. 5,1: Bundesrepublik Deutschland und Westberlin. Werkverzeichnis, Wien 1976; Bd. 5,2: Verzeichnis nach Bibliotheken, Wien 1979 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Phil.-hist. Kl., Sitzungsberichte, 306, 350)
- Lacombe, AL
Aristoteles Latinus. *Codices descripsit G. Lacombe*, Bd. 1, Brügge, Paris 1957
- Laistner/King
M. L. W. Laistner / H. H. King, *A Hand-List of Bede Manuscripts*, Ithaca, New York 1943
- Lambert
B. Lamberg, *Bibliotheca Hieronymiana. La tradition manuscrite des œuvres de Saint Jérôme*, 4 Bde., Steenbrugis 1969–1972 (*Instrumenta patristica*, 4)
- Landmann
F. Landmann, *Das Predigtwesen in Westfalen in der letzten Zeit des Mittelalters*, Münster 1900 (*Vorreformationsgeschichtliche Forschungen*, 1)
- Leclercq/Rochais
Sancti Bernardi opera, hg. v. J. Leclercq / H. Rochais, 8 Bde., Rom 1957–1977; Registerbd., Turnhout 1998
- Leroquais, Livres d'heures
V. Leroquais, *Les livres d'heures manuscrits de la Bibliothèque Nationale*, 2 Bde., Paris 1927
- LMA
Lexikon des Mittelalters, 9 Bde., München, Zürich 1977–1999
- Lohr
Ch. H. Lohr, *Medieval Latin Aristotle Commentaries. Authors*, in: *Traditio* 23, 1967, S. 313–413; 24, 1968, S. 149–245; 26, 1970, S. 135–216; 27, 1971, S. 251–351; 28, 1972, S. 281–396; 29, 1973, S. 93–197; 30, 1974, S. 119–144
- Lourdaux/Persoons, Catalogus
W. Lourdaux / E. Persoons, *Petri Trudonensis catalogus scriptorum Windeshemensium*, Leuven 1968

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- LThK³ Lexikon für Theologie und Kirche, begr. von M. Buchberger, hg. v. W. Kasper u.a., 11 Bde., 3., völlig neu bearbeitete Aufl., Freiburg i. Br. u.a. 1993–2001
- Madre Nikolaus von Dinkelsbühl. Leben und Schriften. Ein Beitrag zur theologischen Literaturgeschichte, Münster/Westf. 1965 (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters; Texte und Untersuchungen, 40, H. 4)
- Mazurek, Handschriften A. Mazurek, Volkssprachige Handschriften aus dem Kreuzherrenkonvent Marienfrede in der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf, in: Das Mittelalter 14, 2009, S. 88–98
- MGH Monumenta Germaniae Historica inde ab a. C. 500 usque ad annum 1500, Hannover u.a. 1826 ff.
- Michaud-Quantin P. Michaud-Quantin, Sommes de casuistique et manuels de confessions au Moyen Âge (XII.–XVI. siècles), Leuven 1962 (Analecta mediaevalia Namurcensia, 3)
- Michelitsch A. Michelitsch, Thomasschriften, Bd. 1, Graz, Wien 1913 (Thomistenschriften, 1; Phil. Reihe, 1)
- Mohan E. Mohan, Initia Operum Franciscanum, in: Franciscan Studies 35–38, 1975–1978
- Monasticon Batavum M. Schoengen / D. de Kok, Monasticon Batavum, 2 Bde., Amsterdam 1941–1942 (Verhandlungen der Nederlandsche Akademie van Wetenschappen. Afdeeling letterkunde; Nieuwe reeks, 45)
- Mosler H. Mosler, Das Erzbistum Köln, Bd. 1: Die Cistercienserabtei Altenberg, Berlin 1965 (Germania Sacra, N.F., II,1)
- MTU Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters, hg. v. der Kommission für deutsche Literatur des Mittelalters der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, München 1961 ff.
- van de Pasch, Bibliotheca A. van de Pasch, Bibliotheca Manuscripta Fratrum S[anc]tae Crucis II, Cuyk 1951 (Crucifera, N.S. 14) (masch.-schriftl. Exemplar in der ULB Düsseldorf)
- van de Pasch, Definities A. van de Pasch, Definities der generale kapitels van de orde van het H. Kruis, Brüssel 1969
- Perger M. v. Perger, Vorläufiges Repertorium philosophischer und theologischer Prosa-Dialoge des lateinischen Mittelalters, in: Gespräche lesen. Philosophische Dialoge im Mittelalter, hg. v.

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- Perkow
U. Perkow, Beiträge zur Bibliotheksgeschichte der ehemaligen Cistercienserabtei Altenberg (V), in: Cistercienser-Chronik 83, 1976, S. 1–16
- PG
Patrologiae cursus completus. Series Graeca, hg. v. J.-P. Migne, 161 Bde., Paris 1857–1866
- PiccA
G. Piccard, Wasserzeichen Anker, Stuttgart 1978 (Die Wasserzeichenkartei Piccard im Hauptstaatsarchiv Stuttgart. Findbuch 6)
- PiccDr
G. Piccard, Wasserzeichen Dreiberg 1–2, Stuttgart 1996 (Ebd., Findbuch 16,1–2)
- PiccFab
G. Piccard, Wasserzeichen Fabeltiere, Stuttgart 1980 (Ebd., Findbuch 10)
- PiccFr
G. Piccard, Wasserzeichen Frucht, Stuttgart 1983 (Ebd., Findbuch 14)
- PiccHH
G. Piccard, Wasserzeichen Hand und Handschuh, Stuttgart 1997 (Ebd., Findbuch 17)
- PiccKr
G. Piccard, Wasserzeichen Krone, Stuttgart 1961 (Ebd., Findbuch 1)
- PiccKrz
G. Piccard, Wasserzeichen Kreuz, Stuttgart 1981 (Ebd., Findbuch 11)
- PiccLi
G. Piccard, Wasserzeichen Lilie, Stuttgart 1983 (Ebd., Findbuch 13)
- PiccO
G. Piccard, Die Ochsenkopfwasserzeichen 1–3, Stuttgart 1966 (Ebd., Findbuch 2,1–3)
- PiccP
G. Piccard, Wasserzeichen Buchstabe P 1–3, Stuttgart 1977 (Ebd., Findbuch 4,1–3)
- PiccSchl
G. Piccard, Wasserzeichen Schlüssel, Stuttgart 1979 (Ebd., Findbuch 8)
- PiccVf
G. Piccard, Wasserzeichen Vierfüßler 1–3, Stuttgart 1987 (Ebd., Findbuch 15,1–3)
- PiccW
G. Piccard, Wasserzeichen Waage, Stuttgart 1978 (Ebd., Findbuch 5)
- PiccWW
G. Piccard, Wasserzeichen Werkzeug und Waf-fen 1–2, Stuttgart 1980 (Ebd., Findbuch 9,1–2)
- Piccard-Online
Landesarchiv Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart, J 340 (<http://www.piccard-online.de>)
- PL
Patrologiae cursus completus. Series Latina, hg. v. J.-P. Migne, 221 Bde., Paris 1841–1864 (Paris² 1866–1890)
- PLS
Patrologiae cursus completus. Series Latina. Supplementum, hg. v. A. Hamman, 5 Bde., Paris 1958–1974
- Proctor
R. Proctor, An Index to the early printed books in the British Museum. From the invention of printing to the year 1500. With notes of those in the Bodleian Library. P. 1, Section 1–4. Supplements, London 1898–1906. P. 2 MDI–MDXX

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- Section 1. Germany, London 1903 (Repr. London 1960)
- Redlich P. Redlich, Die letzten Zeiten der Abtei Altenberg, in: Annalen des historischen Vereins für den Niederrhein 72, 1901, S. 102–141
- RH U. Chevalier, Repertorium hymnologicum, 6 Bde., Löwen, Brüssel 1892–1921
- SC Sources Chrétiennes, Bd. 1 ff., Paris 1942 ff.
- Schaller/Könsen D. Schaller / E. Könsen, Initia carminum Latinorum saeculo undecimo antiquiorum. Bibliographisches Repertorium für die lateinische Dichtung der Antike und des frühen Mittelalters, Göttingen 1977 + Suppl.-Bd. (Göttingen 2005)
- Schlusemann, Bibliographie Bibliographie der niederländischen Literatur in deutscher Übersetzung. Bd. 1: Niederländische Literatur bis 1550, Berlin, New York 2011
- Schneyer J. B. Schneyer, Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalters für die Zeit von 1150–1350, 11 Bde., Münster 1969–1990
- Schneyer II J. B. Schneyer, Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalters für die Zeit von 1350–1500, hg. v. L. Hödl / W. Knoch, CD-ROM, Münster 2001
- Schneyer, Wegweiser J. B. Schneyer, Wegweiser zu lateinischen Predigtreihen des Mittelalters, München 1965 (Bayerische Akademie der Wissenschaften: Veröffentlichungen der Kommission für die Herausgabe ungedruckter Texte aus der mittelalterlichen Geisteswelt, 1)
- Schulte GQ J. F. von Schulte, Die Geschichte der Quellen und Literatur des canonischen Rechts von Gratian bis auf die Gegenwart, 3 Bde., Stuttgart 1875–1880 (Repr. Graz 1956)
- Schunke I. Schunke, Die Schwenke-Sammlung gotischer Stempel- und Einbanddurchreibungen, nach Motiven geordnet und nach Werkstätten bestimmt und beschrieben, Bd. 1: Einzelstempel, Berlin 1979; Bd. 2: Werkstätten, Berlin 1996 (Beiträge zur Inkunabelkunde, 3. Folge, 7, 10)
- Sharpe R. Sharpe, A Handlist of the Latin Writers of Great Britain and Ireland before 1540, Turnhout 1997 (Publications of the Journal of Medieval Latin, 1)
- Sottili A. Sottili, I Codici del Petrarca nella Germania occidentale, 2 Bde., Padua 1971–1978 (Censimento dei Codici Petrarqueschi; 4, 7)
- Stegmüller RB F. Stegmüller, Repertorium biblicum medii aevi, 11 Bde., Madrid 1950–1980

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- | | |
|-----------------------------|---|
| Stegmüller RS | F. Stegmüller, Repertorium commentariorum in sententias Petri Lombardi, 2 Bde., Würzburg 1947 |
| Stüwer | W. Stüwer, Das Erzbistum Köln 3: Die Reichsabtei Werden an der Ruhr, Berlin, New York u.a. 1980 (Germania Sacra, N.F., 12) |
| Thorndike/Kibre | L. Thorndike / P. Kibre, A Catalogue of Incipits of Mediaeval Scientific Writings in Latin, London ² 1963 |
| VD 16 | Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des XVI. Jahrhunderts – VD 16, hg. von der Bayerischen Staatsbibliothek in München in Verbindung mit der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel (Redaktion: I. Bezzel), Abt. 1: Verfasser, Körperschaften, Anonyma, 22 Bde., Stuttgart 1983–1995 |
| VE 15 | F. Eisermann, Verzeichnis der typographischen Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation, VE 15, 3 Bde., Wiesbaden 2004 |
| Vergessene Zeiten | Vergessene Zeiten. Mittelalter im Ruhrgebiet. Katalog zur Ausstellung im Ruhrlandmuseum Essen 26.9.1990–6.1.1991, Bd. 1, hg. v. F. Seibt u.a., Essen 1990 |
| VL ² | Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon, hg. v. K. Ruh, 14 Bde., Berlin, New York ² 1978–2006 |
| Voulliéme | E. Voulliéme, Der Buchdruck Kölns bis zum Ende des fünfzehnten Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Inkunabelbibliographie. Nachwort von S. Corsen, Düsseldorf 1978 (Nachdruck der Ausgabe Bonn 1903) (Publikationen der Gesellschaft für rheinische Geschichtskunde, 24) |
| Walther I | H. Walther, Initia carminum ac versuum medii aevi posterioris Latinorum, Göttingen ² 1969 |
| Walther II | H. Walther, Proverbia sententiaeque Latinitatis medii aevi, Göttingen 1963–1969 und 1982–1986 |
| Wattenbach | W. Wattenbach (Bearb.), Aus Preußischen Handschriften-Verzeichnissen, in: Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde 11, 1858, S. 688–756 |
| Wilmart, Auteurs spirituels | A. Wilmart, Auteurs spirituels et textes dévots du Moyen Âge latin. Études d'histoire littéraire, Paris 1971 (Reproduction de l'édition parue en 1932) |
| Zilliken | G. Zilliken, Der Kölner Festkalender. Seine Entwicklung und seine Verwendung zu Urkunden- |

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

datierungen. Ein Beitrag zur Heortologie und Chronologie des Mittelalters, in: Bonner Jahrbücher 119, 1910, S. 13–157

Zumkeller A. Zumkeller, Manuskripte von Werken der Autoren des Augustiner-Eremitenordens in mitteleuropäischen Bibliotheken, Würzburg 1966 (Cassiciacum, 20)