

Robert Bückmann (1908–1992)

Werkverzeichnis (WV) seiner Kompositionen

(Stand: 10/2022)

Anmerkung: Das Verzeichnis wurde nicht vom Komponisten erstellt

Abkürzungen:

Bfl	Blockflöte	Ob	Oboe
Cel	Celesta	Orch	Orchester
Br	Viola (Bratsche)	Org	Orgel
Fl	Flöte	Pk	Pauken
Fg	Fagott	Pos	Posaune
FrCh	Frauenchor	Singst	Singstimme
gCh	gemischter Chor	Sax	Saxophon
Harm	Harmonium	Schlz	Schlagzeug
Hf	Harfe	Solost	Solostimme
Hn	Horn	StrOrch	Streichorchester
Instr	Instrumente	Strqu	Streichquartett
JCh	Jugendchor	Tb	Tuba
Kl	Klarinette	Trgl	Triangel
Klav	Klavier	Trp	Trompete
KOrch	Kammerorchester	Vl	Violine (Geige)
Kb	Kontrabass	Vc	Violoncello
MCh	Männerchor	Xyl	Xylophon

Inhaltsverzeichnis

1 Vokalmusik	3
1.1 Chormusik	3
1.1.1 Männerchor	3
1.1.2 Gemischter Chor	6
1.1.3 Frauenchor	7
1.2 Lieder mit Instrumenten	9
1.3 Kantaten	14
2 Instrumentalmusik	15
2.1 Kammermusik	15
2.1.1 Gemischte Besetzung	15
2.1.2 Streichquartett und Soloinstrument	18
2.1.3 Lieder und Gesänge mit Streichquartett (Vokale Kammermusik)	19
2.2 Orchester	21
2.2.1 Orchesterwerke	21
2.2.2 Soloinstrument und Orchester	23
2.2.3 Chor und Orchester	24
2.2.4 Gesänge und Lieder mit Orchester	25

2.3 Sonstige Formen der Instrumentalmusik	27
2.3.1 Werke mit Blockflöte	27
2.3.2 Werke mit Tasteninstrumenten	28
2.3.3 Suiten	31
3 Diverse Noten	32
3.1 Als „Klavierwerke/Klavierlieder“ von Bückmann zusammengefasst.	32
3.2 Weitere Lieder Robert Bückmanns	34

1 Vokalmusik

1.1 Chormusik

1.1.1 Männerchor (slg 216/Dok/1)

WV	Titel	Besetzung	Entstehungsjahr	Spieldauer (Min.)	Informationen
1	Rosenlied	MCh		03:00	Text: Hermann Claudius
2	Herbstlied	MCh	1943	01:45	Text: Hermann Claudius
3	Abendständchen	MCh		01:15	Text: Clemens Brentano
4	Abendlied	MCh		04:00	Text: Franz Evers
5	Auferstehung	MCh		03:30	Text: Hilde Bergmann
6	Den Gefallenen	MCh	1944		Text: Georg Siewert
7	Frühling	MCh		02:50	Text: Karl Schimper
8	Sehnsucht	MCh		01:15	Text: Hermann Claudius
9	Ode an die Nacht	MCh	1947	04:00	Text: Dieter Wyss-Sonnenburg
10	Nacht	MCh	1931	03:00	Text: Karl Hauptmann
11	Die Nachtigall	MCh		02:00	Text: Theodor Storm
12	Frühlingsabend	MCh		02:00	Text: Hans Bethge
13	Nimm es leicht mein Lied	MCh		00:45 – 01:00	Text: Hermann Claudius

14	Schöne Nacht	5st MCh	1931	03:00	Für 5 stimmigen Männerchor, Text: Carl Busse
15	Wir sind geborgen	MCh	1952	03:00	Text: Adolf Giesen
16	Nachbarliches	MCh		01:45	Text: Hermann Claudius
17	Geistliches Lied	MCh	1945		Text: Hermann Claudius
18	Morgenfrühe	MCh		01:30	Dem Männergesangverein Sanssouci Rheydt u. seinem Dirigenten Franz Hilgers gewidmet, Text: Hermann Claudius
19	Schwerer Sommertag	MCh	1918	02:30	Text: Emil Rudolf Weiss
20	Alle Unruhe meines Herzens	MCh	1952	02:30	Text: Adolf Scheer
21	Die Toten an die Lebenden	MCh	1953	03:00	Text: Dr Owlglass (Hans Erich Blaich)
22	Im Frühling, wenn die Maiglöckchen läuten	MCh			Text: aus des Knaben Wunderhorn
23	Allerseelen	MCh			Text: R. M. Rilke
24	Heimwehlied	MCh	1918 (Brocton Camp)		Text: Hans Bethge
25	Es weinen ferne Geigen	MCh			Text: Lamberts, Notenskizze
26	Schmettre, du Lerche von Österreich	Chor, Klav, Singst			Lied für eine Singstimme od. Chor u. Klavier
27	Schweiger	MCh			Notenskizze, Text: Lena Petruschke
28	Eccossaisen	MCh			Notenskizze, Text: Schubert

1.1.2 Gemischter Chor (slg 216/Dok/2)

WV	Titel	Besetzung	Entstehungsjahr	Spieldauer (Min.)	Informationen
29	Nacht	gCh		03:00	Text: Karl Hauptmann
30	Allerseelen	gCh	1931	02:30	Text: Rainer Maria Rilke
31	Auferstehung	gCh	1932	03:00	Text: Clemens Bretano
32	Schöne Nacht	gCh		03:00	Text: Karl Busse
33	Wir sind geborgen	gCh		03:00	Text: Adolf Giesen
34	Geistliches Lied	gCh		03:00	Text: Hermann Claudius
35	Morgenfrühe	gCh		01:30	Text: Hermann Claudius
36	Schweigen	gCh		03:00	Text: Lena Petruschke
37	Nimm es leicht mein Lied	gCh		01:00	Text: Hermann Claudius
38	Alle Unruh meines Herzens	gCh		02:30	Text: Adolf Scheer
39	Die Toten an die Lebenden	gCh	1953	03:00	Text: Dr Owlglass (Hans Erich Blaich)
40	Die Weihe der Nacht	gCh	1918		Text: Friedrich Hebbel

1.1.3 Frauenchor (Slg 216/Dok/3)

WV	Titel	Besetzung	Entstehungsjahr	Spieldauer (Min.)	Informationen
41	Ode an die Nacht	FrCh	1947	04:00	Text: Dieter Wyss-Sonnenburg
42	Im Frühling wenn die Maiglöckchen läuten	5st FrCh	1932	01:15	Text: Rainer Maria Rilke
43	Morgenfrühe / Morgenlied	FrCh	1943/5	01:30	Text: Hermann Claudius
44	Schöne Nacht	2st FrCh, od. 2 Solost u Klav, 3st FrCh	1938 (2 st FrCh), 1931 (3 st FrCh)	02:00	Text: Carl Busse
45	Welch ein Schweigen...	FrCh	1943 1923 (1. Fassung)	02:30	Text: Christian Morgenstern
46	Rosenlied	FrCh	1943	04:00	Text: Hermann Claudius
47	Herbstlied	FrCh	1943	01:30	Text: Hermann Claudius
48	Haltet nun die Augen offen	FrCh	1943	02:15	Text: Hermann Claudius
49	Abendständchen	FrCh		01:15	Text: Clemens Bretano
50	Abendlied	FrCh	1945	04:00	Text: Franz Evers
51	Abendlied	3st FrCh, StrOrch od.	1931	03:00	Text: Karl Ernst Knodt
52	Die Lenzfahrer	FrCh		01:30	Text: Adolf Scheer
53	Tanzlied	FrCh od. 2 Solost	1943	01:00	Text: Otto Julius Bierbaum
54	Nimm es leicht, mein Lied	FrCh		00:45	Text: Hermann Claudius
55	Leise, Leise!	FrCh			Text: Clemens Bretano

WV	Titel	Besetzung	Entstehungsjahr	Spieldauer (Min.)	Informationen
56	Halleluja	Vermutlich FrCh			
57	Hühner, Kücken u. Hahn				Text: unbekannt
58	Mutter der Sterblichen	FrCh, Fl	1943		Text: Franz Grillparzer, aus: Des Meeres und der liebe Wellen
59	Deutsches Lied	FrCh	1943	02:00	Text: Hermann Claudius
60	Sonnenkuss	Vermutlich FrCh		01:30	Text: Rudolf Hans Bartsch
61	Reigen	FrCh, Tanz	1940		Text: Robert Bückmann, Widmung: „Frau Direktorin L Batsche u. ihren Schülerinnen zum Erntedanktag 1940“
62	Sackpfeiferlied vom Bauernstand	FrCh	1940		Text: Robert Bückmann
63	Nachbarliches	FrCh			Text: Hermann Claudius
64	Drei Lieder für 5 Frauenstimmen (od. 5 stimmigen Frauenchor)	FrCh, Singst		02:30 (Lied 1) 03:00 (Lied 2) 01:15 (Lied 3) (insg. 07:00)	Lieder u. Text: 1. Allerseelen (Rilke), 2. Auferstehung (Bergmann), 3. Im Frühling wenn die Maiglöckchen läuten (Knaben Wunderhorn)
65	Die Ehre Gottes	FrCh			Text: Christian Fürchtegott Gellert
66	Am Abend				Volkslied
67	Schwesterlein, Schwesterlein, wann gehen wir nach Haus?				Volkslied

1.2 Lieder mit Instrumenten

WV	Titel	Besetzung	Entstehungsjahr	Spieldauer (Min.)	Informationen
136	3 Abendlieder für Alt, Flöte und Streichquartett	Fl, Singst, Br, Vc, Vl (1 & 2), Klav	1941	11:00	Signatur: slg 216/Dok/52 Liederübersicht: 1. Auf einer goldenen Flöte (Joseph Weinberger), 2. Weisser Flieder (Börries, Freiherr von Münchhausen), 3. Abendlied (Franz Evers)
137	5 Lieder für Alt und Oboe	Ob, Singst	1934	11:30	Signatur: slg 216/Dok/53 Uraufführung: Wiesbaden 1934, Tonkünstlerfest des Allgemeinen Deutschen Musikvereins Liederübersicht: 1. Abendstunde (Walter Cale), 2. Beim stummen Gange durch die finsternen Bäume (Walter Cale), 3. Das sind die Stunden (Rainer Maria Rilke), 4. Wo sind die Lilien aus dem hohen Glas? (Rainer Maria Rilke), 5. Im Herbste (Ludwig Uhland)
138	3 Gesänge für Alt, Oboe, Horn und Streicher	Ob, Hn in F, Singst, StrQu oder StrOrch	1932	07:30	Signatur: slg 216/Dok/54 Liederübersicht: 1. Meine Finger krümme ich zum Spiele (Walter Cale), 2. Vor der Ernte (Martin Greif), 3. Guter Rat (Theodor Fontane)
139	3 Lieder für Alt und Flöte nach Josef Weinheber	Fl, Singst	1943	11:30	Signatur: slg 216/Dok/55 Liederübersicht: 1. Sylphide / Frühe Stunde, 2. Frühe Stunde / Sylphide, 3. An einen Schmetterling

140	Lieder mit Harfe	Hf, Singst, Klav	1915-1948	04:00 (Lied 1) 02:00 (Lied 2, 6) 03:30 (Lied 3) 01:45 (Lied 5) 02:30 (Lied 7)	Signatur: slg 216/Dok/56 Liederübersicht: 1. Einschlafen (Frida Schauz), 2. Der Abend (Rainer Maria Rilke), 3. Das war der Tag der weißen Chrysanthemen (Rainer Maria Rilke), 4. Abendläuten (Christian Morgenstern) 5. In unserem Garten (Hans Heinrich Ehrler) 6. Ich sitz in tiefer Nacht und sinne ... (Arthur Albert Lamberts), 7. Es dämmert u. es dunkelt schon (Li Tai Te - Nachdichtung von Haussmann), (8. Epilog von Herbert Alberti)
141	Neun Lieder nach Walter Cale	Singst, Klav	1911-1932	25:00	Signatur: slg 216/Dok/57 Komponiert für eine Singstimme und Klavier GEMA: 29.01.1961 Liederübersicht: 0. Lied (unabhängig von Neun Lieder nach Walter Cale), 1. Ruhe, 2. Abendstunde, 3. Am nächtlichen Quell, 4. Gesang 5. Das Glück No. 1, 6. Das Glück No. 2, 7. Eine liebe Stunde, 8. Ach unter stillen Sternen, 9. Heut Nacht muss es von allen Sternen rieseln Die Lieder gehören auch zur Zusammenstellung "120/130 Klavierlieder"
142	9 Chinesische Lieder	Singst, Klav, Ob, Hn, Strqu, StrOrch	1913-1948	27:30	Signatur: slg 216/Dok/58 Komponiert für eine Singstimme und Klavier Liederübersicht: 1. Die Einsamen (Nachdichtung Hans Bethge, Chinesische Flöte), 2. Nächtliches Bild (Bethge), 3. Traurige Frühlingsnacht (Bethge), 4. Die Einsame im Herbst (Bethge), 5. Auf dem Flusse (Bethge), 6. Es dämmert und es dunkelt schon (Nachdicht. Carl Haussmann, Sammlung: Im Tau der Orchiden), 7. Die Trennung (Bethge), 8. Der Mond steigt aufwärts (Bethge), 9. Das Los des Menschen (Bethge) Die Lieder gehören auch zur Zusammenstellung "120/130 Klavierlieder"

143	Lieder der Nacht	Singst, Klav, Strqu, Fl, Br, Orch	1918-1943	02:15 (Lied 1) 01:15 (Lied 2) 01:45 (Lied 3, 4) 04:00 (Lied 5, 6, 8) 03:30 (Lied 7)	Signatur: slg 216/Dok/59 Liederübersicht: 1. Nachtlied (Otto Julius Bierbaum), 2. Winternacht (Margrete Reute), 3. Sagen Geigen übern See... (Hans Steiger), 4. In unserem Garten (Heinrich Ehrler), 5. Nacht - Dämmern Wolken über Nacht und Tal (Karl Hauptmann), 6. Nacht (Karl Hauptmann), 7. Helle Nacht (Verlaine - Dehmel), 8. Oktobernacht (Richard Billinger)
144	Lieder für Alt, Oboe und Klavier	Singst, Ob, Hn, Strqu, StrOrch, Klav, Fl		20:30	Signatur: slg 216/Dok/60 GEMA: 11.3.1955 Liederübersicht: 1. Meine Finger krümme ich zum Spiele (Walter Cale), 2. Auf dem Flusse (Hans Bethge), 3. Guter Rat (Theodor Fontane), 4. Herbst (Rainer Maria Rilke), 5. Es weinen ferne Geigen (Arthus Albert Lamberts), 6. Schwerer Sommertag (Emil Rudolf Weiss), 7. Nacht (Lena Pertruschke)
145	6 Hermann Claudius Lieder	Singst, Ob, Kl, Fg, 2 Hn, StrOrch, Hf	1943-1945	18:15	Signatur: slg 216/Dok/61 GEMA: 14.2.1956 Liederübersicht: 1. Frühlingsfrühe, 2. Lied auf der kleinen Orgel, 3. Herbstliches Lied, 4. Jenseit, 5. Melodie, 6. Geistliches Lied Die Lieder gehören auch zur Zusammenstellung "120/130 Klavierlieder"

146	7 Lieder französischer Dichter	Singst, Klav, Fl	1913-1919	19:30	<p>Signatur: slg 216/Dok/62</p> <p>Liederübersicht: 1. Vom Mondeschein ist der Wald so blass / La lune blanche (Paul Verlaine), 2. Es weint mein armes Herz (Verlaine), 3. Der Bäume Schatten stirbt wie Rauch (Verlaine), 4. In der Stille (Verlaine), 5. Herbstlied (Verlaine), 6. Helle Nacht (Verlaine-Dehmel), 7. Es zittert am Jasminstrauch (Albert Somain)</p> <p>Die Lieder gehören auch zur Zusammenstellung "120/130 Klavierlieder"</p>
147	Lieder mit Klavier verschiedener Dichter	Singst, Klav	1914-1920	08:30	<p>Signatur: slg 216/Dok/63</p> <p>Liederübersicht: 1. Klosterkirche (Erich von Roeder), 2. Schwerer Sommertag (Emil Rudolf Weiss), 3. Späte Rosen (Gustav Falke)</p> <p>Die Lieder gehören auch zur Zusammenstellung "120/130 Klavierlieder"</p>
148	Lieder von Adolf Scheer	Singst, Klav, Vl, Ob, Org	1948-1952	02:30 (Lied 2, 5)	<p>Signatur: slg 216/Dok/64</p> <p>Liederübersicht: 1. Mondnacht, 2. Im Dufte der Jasmin, 3. Sommertag, 4. Ich liebe dich, 5. Alle Unruh meines Herzens</p> <p>Die Lieder gehören auch zur Zusammenstellung "120/130 Klavierlieder"</p>
149	Sechs Herbert Saekel Lieder	Singst, Klav	1920-1921	12:00	<p>Signatur: slg 216/Dok/65</p> <p>Liederübersicht: 1. Zwischen deinen Lippen, 2. Regelschwerer Vorfrühlingsabend, 3. Ich möchte deinen Namen, 4. Roter Mohn, 5. In der Nacht als ich schlief, 6. Heimkehr</p> <p>Die Lieder gehören auch zur Zusammenstellung "120/130 Klavierlieder"</p>

150	Lieder nach Lamberts	Singst, Vl, Klav, Ob, Vc	1948 /(1962, Lied 5)	03:00 (Lied 1) 02:00 (Lied 3) 02:15 (Lied 4) 01:30 (Lied 2, 5)	Signatur: slg 216/Dok/66 Liederübersicht: 1. Es weinen ferne Geigen, 2. Und wie manche Nacht, 3. Ich sitz in später Nacht und sinne, 4. Winterabend, 5. Abschied/ Erfüllung Die Lieder gehören auch zur Zusammenstellung "120/130 Klavierlieder"
151	Weihnachtslieder	Singst, Klavier	1917-1946	04:00 (Lied 1) 03:30 (Lied 2) 02:00 (Lied 3,4)	Signatur: slg 216/Dok/67 Liederübersicht: 1. Weihnachten (Theodor Storm), 2. Herr Jesus wollt mit schlafen ein (Hans Frank), 3. Die kleine Mutter (Manfred Hausmann), 4. Maria auf der Flucht (Lena Petruschke) Die Lieder gehören auch zur Zusammenstellung "120/130 Klavierlieder"
152	Rilke Lieder	Singst, Hf, Klav, Vl, Orch, Ob	1925-1948	02:00 (Lied 1, 9) 05:45 (Lied 2) 03:30 (Lied 3) 02:15 (Lied 4) 04:00 (Lied 5) 04:30 (Lied 6) 02:45 (Lied 8) 02:30 (Lied 7, 10)	Signatur: slg 216/Dok/68 Liederübersicht: 1. Der Abend kommt von weit gegangen (für eine Singstimme mit Harfe oder Klavier), 2. 2 Rilkelieder für eine tiefe Stimme und Violine: 1. Liebeslied, 2. Schlußstück, 3. Liebeslied (für eine tiefe Stimme und Violine), 4. Schlußstück (für eine tiefe Stimme und Violine), 5. Die Stille (für eine tiefe Stimme und Klavier oder Orchester), 6. Wenn wie ein leises Flügelbreiten, 7. Mondnacht (Gedicht zu Hans Thomas 60. Geburtstag), 8. Weltenweiter Wanderer, 9. Das sind die Stunden (für eine tiefe Stimme und eine Oboe oder Klavier), 10. Der Abend ist mein Buch (aus: 4 Lieder für eine Stimme und kleines Orchester, Lied: No. I)

153	Liebespsalmen von Peter Baum (op. 12)	Klav, Singst	1920	01:30 (Lied 2)	Signatur: slg 216/Dok/69 Liederübersicht 1. Deine Nächte klagen in meine Tage, 2. Deine Augen leuchten vor Dunkel, 3. Wenn die Rosen des Morgens auftauen, 4. Wenn die Nacht von damen geht Die Lieder gehören zur Zusammenstellung "120/130 Klavierlieder"
154	6 Lieder - Gedichte von Maximilian Dauthendey (op. 11)	Klav, Singst	1948	01:15 (Lied 6)	Signatur: slg 216/Dok/69 Liederübersicht: 1. Lass mich in deinem stillen Auge, 2. Die Luft so schwer, 3. Auf deinem Haupt, 4. Stille weht, 5. Graue Engel, 6. Am süßen lila Kleefeld

1.3 Kantaten

WV	Titel	Besetzung	Entstehungsjahr	Spieldauer (Min.)	Informationen
68	Kleine Weihnachtskantate (Inhalt d. Kantate: 22 Lieder)	JCh, Singst, Blfl, Vl, Sprecher		Ca. 30:00	Signatur: slg 216/Dok/4 Die Kantate soll von Kindern oder Frauenstimmen gesungen werden. Flöten u. Geigen sind chorisch gedacht, nur bei den Liedern für Einzelstimme wäre auch eine solistische Besetzung in Erwägung zu ziehen.
69	Kleine Waldkantate (Inhalt d. Kantate: 20 Lieder)	JCh, FrCh, Sprecher, Blfl, Vl, Schlz	1938 (Datum der Uraufführung)	35:00	Signatur: slg 216/Dok/5 Die Kantate soll von Kindern oder Frauenstimmen gesungen werden. Flöten u. Geigen sind chorisch gedacht, nur bei den Liedern für Einzelstimme wäre auch eine solistische Besetzung in Erwägung zu ziehen.
70	Blumenkantate	JCh, Blfl, Vl	1943		Signatur: slg 216/Dok/6

2 Instrumentalmusik

2.1 Kammermusik

2.1.1 Gemischte Besetzung

WV	Titel	Besetzung	Entstehungsjahr	Spieldauer (Min.)	Informationen
71	Divertimento f. Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Klavier	Fl, Ob, Kl, Fg, Klav	1930	16:30	Signatur: slg 216/Dok/7 Für 4 Bläser und Klavier Uraufführung vermutlich in Essen Sätze: 1. Elegie, 2. Scherzo, 3. Nocturne, 4. Intermezzo, 5. Finale
72	Musik für Oboe und Klavier	Ob, Klav	1928	08:00-10:00	Signatur: slg 216/Dok/8 Sätze: 1. Präludium, 2. Scherzo, 3. Nocturne, 4. Capriccio
73	Serenade für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott	Fl, Ob, Kl, Fg		17:00	Signatur: slg 216/Dok/9 Sätze: 1. Alla Siciliana, 2. Intermezzo, 3. Andante moderato, 4. Scherzo, 5. Fuge
74	Suite für Klarinette und Klavier	Kl, Klav	1930	10:00	Signatur: slg 216/Dok/10 Sätze: 1. Fantasie, 2. Nocturne, 3. Intermezzo, 4. Farlana
75	Sechs kleine Stücke für Klarinette und Klavier	Kl, Klav		09:15	Signatur: slg 216/Dok/11 GEMA: 18.11.1960 Sätze: 1. Romanze, 2. Pastorale, 3. Ricordanza, 4. Kleiner Tanz, 5. Elegie, 6. Scherzo

76	Zwei Serenaden für Oboe, Violine u. Bratsche	Ob, Vl, Br, Klav	1925 (Serenade 1) 1930 (Serenade 2)	15:00 (Serenade 2)	Signatur: slg 216/Dok/12
77	Sonate für Violine und Klavier	Vl, Klav (Vl, Kl oder Fl beim Werk „Tanz“)	1918 (1. Satz) 1919 (Barcarole) 1920 (3. Satz)	18:30 - 19:00 02:30 (Tanz) 02:30 (Intermezzo)	Signatur: slg 216/Dok/13 Umfasst zudem weitere Werke mit einer Klavier und Violinenbesetzung, da nicht bestimmt werden konnte, ob es sich um eigenständige Stücke handelt: Intermezzo, Tanz, Barcarole, sowie Vier Stücke für Violine und Klavier
78	Sonate für Orgel	Org	1919	18:00	Signatur: slg 216/Dok/14 Uraufführung: 16.06.1928 in Dortmund Widmung: „Herrn Musikdirektor Hans Gelbke in dankbarer Verehrung zugeeignet“ „Fantasie f. Orgel“ befindet sich ebenfalls im Bestand, da nicht bestimmt werden konnte, ob es ein eigenständiges Werk ist
79	Trio für Klavier, Violine u. Violoncello	Klav, Vl, Vc	1924	20:00 – 24:00	Signatur: slg 216/Dok/15 In zwei Fassungen
80	Suite für 2 Klaviere	1. Klav, 2. Klav.	1932 (Elegie)	20:00 04:30 (Elegie) 04:30 (Romanze)	Signatur: slg 216/Dok/16 GEMA: 19.02.1958 Zusätzlich im Bestand: Elegie für 2 Klaviere, Drei Stücke für zwei Klaviere, Romanze für 2 Klaviere, Fuga (Ricercata) aus das musikalische Opfer von Joh. Seb. Bach übertragen auf 2 Klaviere von Robert Bückmann

81	Interludium für Violine und Orgel	Vl, Org, Kl, Strqu, Klav	1945	05:00	Signatur: slg 216/Dok/17 2 Fassungen vorhanden: für Violine und Orgel oder Klarinette u. Streichquartett, Klarinette und Orgel, Klarinette und Klavier
82	Stücke für Oboe und Klavier	Ob, Klav, StrOrch	1952 (Romanze)	02:30 (Romanze) 02:30 (Intermezzo) 02:00 (Morgendämmerung) 02:42 (Idyll) 03:30 (Herbstlied)	Signatur: slg 216/Dok/18 Inhalt: Romanze nach dem Chinesischen Lied, Intermezzo nach dem Liede "Im Dufte der Jasmine", Morgendämmerung, Idyll, Herbstlied für Oboe und Klavier oder Streicher, Abendlied für Oboe und Klavier oder mit Oboe und Streichorchester
83	5 kleine Stücke für Oboe und Klavier	Ob, Klav, StrQu, StrOrch	1935 (Fassung mit Streichquartett)	08:00	Signatur: slg 216/Dok/19 Ursprünglich für Oboe und Streichquartett komponiert, weitere Ausgabe für Oboe und Klavier ist später erschienen

2.1.2 Streichquartett und Soloinstrument

WV	Titel	Besetzung	Entstehungsjahr	Spieldauer (Min.)	Informationen
84	5 Stücke für Horn in F und Streichquartett	Hn, StrQu, Klav	1939	16:30	Signatur: slg 216/Dok/20 Sätze: 1. Präludium, 2. Lied, 3. Scherzo, 4. Moderato, 5. Reigen

85	Streichquartett	StrQu	1928		Signatur: slg 216/Dok/21 Opus 5 (in G moll) Noten von Hans Gelbke (Musikdirektor und Ausbilder in musikalischer Theorie, Violine und Klarinette von Robert Bückmann) Widmung: „Meinem lieben Vater gewidmet“
86	Suite für Flöte und Streichquartett	Fl, StrQu, Klav	1940	13:15	Signatur: slg 216/Dok/22 Sätze: 1. Präludium, 2. Intermezzo, 3. Duo, 4. Agitato, 5. Idyll

2.1.3 Lieder und Gesänge mit Streichquartett (Vokale Kammermusik)

WV	Titel	Besetzung	Entstehungsjahr	Spieldauer (Min.)	Informationen
87	Drei Lieder für eine Singstimme und Streichquartett	Singst, Strqu, Klav	1918 (Lied 3) 1933 (Lied 2) 1934 (Lied 1)	10:15 (insg.)	Signatur: slg 216/Dok/23 Lieder: a) Vorspiel, 1. Der Wald (Manfred Hausmann), 2. Herbst (Hans Jürgen Wille), 3. Nachtlied (Otto Julius Bierbaum)
88	Sechs Blumenlieder für eine tiefe Singstimme und Streichquartett oder Klavier	Singst, Strqu, Klav	1940 (Lied 5, Lied 6.2) 1941 (Lied 2, Lied 3) 1950 (Lied 6.1)	12:00 (insg.)	Signatur: slg 216/Dok/24 Lieder: 1. Primulo (Hermann Claudius), 2. Auf eine Aurikel (Hermann Claudius), 3. Enzianblüte (Hermann Claudius), 4. Späte Rose (Hermann Claudius), 5. Im Grase (Josef Weinheber), 6.1 Kleines Lied (Hermann Claudius) oder 6.2 Blumengruß (Goethe)

89	Fünf Hermann Claudius Lieder für Sopran und Streichquartett	Singst, Strqu	1943	19:00 (insg.)	Signatur: slg 216/Dok/25 Lieder: 1. Mainacht, 2. Die Drossel, 3. Seltene Weise, 4. Auf der Heide, 5. Haltet nun die Augen auf, Widmung: „Hermann Claudius in Verehrung zugeignet“
90	Drei Gesänge für Alt und Streichquartett mit einem kleinen Präludium	Singst, Strqu Flöte, Klav	1925	12:00 (insg.)	Signatur: slg 216/Dok/26 Lieder: a) Präludium, 1. Abendsonnen (Paul Verlaine), 2. Wir sind am Bach gestanden (Walter Cale), 3. Herbst (Rainer Maria Rilke) Fassung 1: Alt u. Streichquartett
91	Drei neue Gesänge für eine tiefe Singstimme und Streichquartett und ein kleines Präludium	Singst, Strqu, Klav	1932	09:00 (insg.)	Signatur: slg 216/Dok/27 Lieder: a) Präludium, 1. Graue Engel (Max Dauthendey), 2. Die Luft so schwer (Max Dauthendey), 3. Parknacht (Walter Cale)
92	6 Lieder mit Streichquartett	Singst, Strqu, Klav, (Kb), Hf, StrOrch	1934 (Lied 1) 1936 / 1943 für Streichquartett (Lied 2) 1945 (Lied 4) 1912/ 1920 (Lied 5) 1946 (Lied 6)	02:00 (Lied 1) 03:00 (Lied 2) 01:30 (Lied 5) 03:30 (Lied 6)	Signatur: slg 216/Dok/28 Lieder: 1. Bei dir ist es traut (Rainer Maria Rilke), 2. Schweigen (Lena Petruschke), 3. Hüte dein Bäumlein (L. Petruschke), 4. Abendständchen (Clemens Brentano), 5. Das Glück (Walter Cale), 6. Das war der Tag der weißen Chrysanthemen (R. M. Rilke)

2.2 Orchester

2.2.1 Orchesterwerke

WV	Titel	Besetzung	Entsethungsjahr	Spieldauer (Min.)	Informationen
93	Serenade für Orchester mit Sopransolo	Orch, Kleine Fl, große Fl, Ob, Englisches Hn, Kl in B, Kb in B, Fg, 4 Hn in F, 3 Trp in B, 2 Pos/ Tb, Trlg/ Pk/ Cel, Vl, Br, Vc, Kb		25:00 – 30:00	Signatur: slg 216/Dok/29 Sätze: 1. Bewegt, 2. Nocturne, 3. a) Der Liebeslaut, 3. b) Der Blütenzweig, 4. Capriccio, 5. Finale
94	Trauermusik in 3 Sätzen für großes Orchester zum Gedächtnis der Gefallenen	Orch, Kleine Fl, 2 große Fl, 2 Ob, Englisches Hn, 2 Kl in B, 1 Bass Kl in B, 2 Fg, Kontra Fg, 4 Hn in F, 3 Trp in B, 2 Pos, 1 Pos/ Tb, Pk, Tamtam, Vl, Br, Vc, Kb, Klav	1938	Ca. 18:00	Signatur: slg 216/Dok/30 Uraufführung am 16. November 1938 in der Volksgartenhalle in Mönchengladbach
95	Miniaturen - 10 kleine Stücke für Orchester	Orch, Fl, Ob, Kl in B, Bass Kl in B, 2 Fg, Hn, 2 Vk, Br, Vc, Kb, Klav/ Cel, Schlz	1924		Signatur: slg 216/Dok/31
96	1. Suite für großes Orchester	Orch, Fl, Ob, Engl. Hn, Bass Kl in B, Kontra Fg, Sax, Hn in F, Tamtam tief, Vl, Br, Vc, Kb, Klav/ Cel, Pk, Tb in B, Pos, Xyl	1924	20:00	Signatur: slg 216/Dok/32 Die Uraufführung fand in Mönchengladbach statt. Sätze: 1. Nocturne, 2. Intermezzo, 3. Scherzo, 4. Finale

97	2. Suite für großes Orchester	Orch, Kleine Fl, 2 Fl, 2 Ob, Engl. Hn, 2 Kl in B, Hn, Rp, Pos/ Tb, Cel, Klav, Pk, Schlz, Vl, Br, Vc, Kb, Hf	1934	30:15 02:30 – 03:00 (Tanz für Flöte u. Harfe...)	Signatur: slg 216/Dok/33 Die Uraufführung fand am 2.10.1955 statt. Sätze: 1. Einleitung, 2. Elegie, 3. Scherzo, 4. Moderato, 5. Finale GEMA: 23.11.1955 Bei 2 Noten handelt es sich um "Tanz für Flöte u. Harfe od. für Flöte u. Klavier" (ebenfalls aufgelistet auf der Bestätigungskarte der GEMA)
98	Orchesterlieder für Alt	Orch, Fl, Ob, Engl Hn, Hf, Singst, Kl, Fg, Hn, Str, Vl, Br, Vc, Kb, Klav/ Cel, Pk, Tamtam	1918 (Lied 1) 1920 (Lied 2) 1932 (Lied 3) 1919 (Lied 4) 1912 (Lied 5) 1945 (Lied 6) 1936 (Lied 7) 1935 (Lied 8) 1921 (Lied 9) 1924/1932 (Lied 10)	03:30 (Lied 1, 4, 6, 8) 03:00 (Lied 2) 04:30 (Lied 3) 02:00 (Lied 5) 02:30 (Lied 7, 10) 04:00 (Lied 9)	Signatur: slg 216/Dok/34 Liederübersicht: 1. Vöglein Schweremut (Christian Morgenstern), 2. Traurige Frühlingsnacht (Nachdichtung von Hans Bethge), 3. Heut' Nacht muß es von allen Sternen niedergleiten (Walter Cale), 4. Helle Nacht (Verlaine-Dehmel), 5. In einem Garten (Arno Holz), 6. Soldatenlied (Hans Gstettner), 7. Der Abend ist mein Buch (Rainer Maria Rilke), 8. Die Amseln haben Sonne getrunken (Maximilian Dauthendey), 9. Auf dem Flusse (Nachdichtung von Hans Bethge), (10.) Heilige Nacht (Paul Remer ; es konnte nicht bestimmt werden, ob dieses Lied zu "Orchesterlieder für Alt" gehört)

99	Symphonie in 2 Teilen mit Altsoi	Orch, Kleine Fl, 2 große Fl, 2 Ob, Engl. Hn, 2 Kl in B, Bass Kl in B, 2 Fg, Contra Fg, 4 Hn in F, 3 Trp in B, 2 Pos, 3 Pos/ Tb, Pk, Vl, Br, Vc, Kb	1921		Signatur: slg 216/Dok/35
100	Ricordanza und Elegie für Orchester	Orch, Vl, Br, Vc, Kb, Fl, Ob, Kl, Fg, Hn, Str, Kl, Tb		06:15 (Ricordanza) 07:00 (Elegie)	Signatur: slg 216/Dok/36 GEMA: 14.01.1954

2.2.2 Solo Instrument und Orchester

WV	Titel	Besetzung	Entstehungsjahr	Spieldauer (Min.)	Informationen
101	Concertino für Flöte und Orchester	Orch, Fl, 1 Ob, 1 Kl in B, 2 Fg, 2 Hn, Trp in B, Pk, Schlz, Solofl, Vl, (1 & 2), Br, Vc, Kb	1937	17:00-20:00	Signatur: slg 216/Dok/37 Sätze: 1. Allegro, 2. Andante, 3. Vivace
102	Concertino für Oboe und Orchester	Orch, 1 kl Fl, 1 gr Fl, 1 Solo Ob, 1 Eng. Hn, 1 Kl in B, 1 Fg, 4 Hn, 2 Trp, 3 Pos, Pk, Schlz, Vl (1 & 2), Br, Vc, Kb, Klav	1935	14:00	Signatur: slg 216/Dok/38 Uraufführung: Düsseldorf 1935 Sätze: 1. Andante, 2. Pastorale, 3. Allegretto giocoso

103	Konzert für Horn und Kammerorchester	Orch, Fl, Ob, Kl in B, Trp, Pk, Hn in F, VI (1 & 2), Br, Vc, Kb, Klav	vermutlich 1939	21:30	Signatur: slg 216/Dok/39 Uraufführung: 1939 in Mönchengladbach Sätze: 1. Allegro moderato, 2. Adagio, 3. Scherzo, 4. Vivace
104	Konzert für Saxophon und Kammerorchester (Alt, Es)	Orch, Fl, Ob, Kl in B, Fg, Trp, Pk, Sax in Es, VI (1 & 2), Br, Vc, Kb, Klav		21:30	Signatur: slg 216/Dok/40 Sätze: 1. Allegro moderato, 2. Lento, 3. Intermezzo, 4. Finale
105	Konzert für Klarinette und Orchester	Orch, 2 Fl, Ob, 1 Kl, 2 Fg, 2 Trp, 3 Hn, 3 Pos, Pk, Schlz, VI (1 & 2), Br, Vc, Kb, Klav	1955	18:00	Signatur: slg 216/Dok/41 Uraufführung: 1955 in Solingen Sätze: 1. Allegro, moderato, 2. Adagio, 3. Allegretto alla Villanello

2.2.3 Chor und Orchester

WV	Titel	Besetzung	Entstehungsjahr	Spieldauer (Min.)	Informationen
106	Messe für gemischten Chor, 4 Soli und Orchester	Orch, Fl, Ob, Engl. Hn, Kl in F, Fg, 4 Hn in F, 3 Trp. In B, Pos, Tb, Hf, Solost, gCh, VI (1 & 2), Br, Vc, Kb, Klav	1925		Signatur: slg 216/Dok/42 Alternativtitel: Messe für gemischten Chor, Sopran, Alt, Tenor, Bass Solo u. Orchester
107	Gesänge der Nacht	FrCh, Klav, StrOrch,	1935	13:00	Signatur: slg 216/Dok/43 Für Frauenchor und Streichorchester oder Klavier Liederübersicht: 1. Abendlied (Karl Ernst Knodt), 2. Schöne Nacht (Karl Busse), 2.a. Zwischenspiel, 3. Nacht (Karl Busse), 4. Wie schön bist du im Dunkeln o Wunderwelt (Ernst Krauss)

108	Gräber im Schnee	Fl, Ob, Engl. Hn, Kl in B, Fg, Hn in F, Trp in B, Pos, Pk, Solost, gCh, StrOrch	1918 - 1920		Signatur: slg 216/Dok/44 Für Alt Solo, gemischten Chor und Orchester, Op. 20; Gedicht von Horst Wolfram Geissler
109	Welch ein Schweigen	gCh, FrCh, Solost, Klav, StrOrch, Strqu,	1933	06:00	Signatur: slg 216/Dok/45 Komponiert für: 1. Frauenstimmen oder Frauenchor u. Streichorchester oder Streichquartett 2. Sopran, Alt, Tenor, Bass oder gemischten Chor mit Solo Oboe u. Streichorchester od. Streichquartett 3. 4 Solostimmen od. gemischten Chor u. Solo Oboe 4. Frauenchor, Oboe u. Klavier

2.2.4 Gesänge und Lieder mit Orchester

WV	Titel	Besetzung	Entstehungsjahr	Spieldauer (Min.)	Informationen
108	Sechs Nietzsche Lieder	Fl, Ob, Kl, Fg, Hn, Pk, StrOrch, Hf, Pos, Tamtam, Singst	1942-1949	30:00	Signatur: slg 216/Dok/46 Für Alt oder Bariton und Orchester Liederübersicht: 1. Sils Maria, 2. Venedig, 3. Das trunkene Lied, 4. Tag meines Lebens, 5. Vereinsamt, 6. Nach neuen Meeren GEMA: 20.6.1949
109	Orcheste gesänge für Alt nach Rilke's "Lieder aus einer Sturmnacht"	Orch, Klav, Singst, kl. Fl, gr. Fl., 2 Ob, Engl. Hn, 2 Kl in B, 4 Hn in F, 2 Trp in B, 2 Pos, Tb, Pk, StrOrch	1927	20:00	Signatur: slg 216/Dok/47 Uraufführung: M. Gladbach 5.2.27

110	Drei Duette für Sopran und Alt	StrOrch, Singst, FrCh, Klav	1933-1939	11:00	Signatur: slg 216/Dok/48 Liederübersicht: 1. Wir sind ganz traumbefangen (Walter Cale), 2. Nacht, du nahest leichtbeschwingt (Rudolf G. Binding), 3. Die Amseln haben Sonne getrunken (Maximilian Dauthendey)
111	4 Gesänge für Sopran und Orchester	Fl, Ob, Engl. Hn, Kl, Hn,, Pk, Schlz, StrOrch, Hf, Klav, Cél, Singst	1923-1926	12:30	Signatur: slg 216/Dok/49 Liederübersicht: 1. Frühling (Walter Cale), 2. Längst am Gestade starb der Ruder Ton (Walter Cale), 3. Liebesode (Otto Erich Hartleben), 4. Gitarren in der Nacht (Irene Forbes-Mosse)
112	3 Rilke Lieder und Heilige Nacht	Fl, Ob, Kl, Fg, Hn, Singst, StrOrch, Klav	1924-1925	09:00 (ohne Heilige Nacht)	Signatur: slg 216/Dok/50 Abweichender Titel: Drei Gesänge für eine hohe Stimme und Kammerorchester aus dem Buch der Bilder von Rainer Maria Rilke Liederübersicht: 1. Ernste Stunde, 2. Die Stille, 3. Ende des Herbstes, (4. Heilige Nacht)
113	3 alte Lieder für eine Singstimme und Streichorchester	StrOrch, Singst,		3:30 (Lied 3)	Signatur: slg 216/Dok/51 Alternativtitel: Frisch auf! Singet all, ihr Musici! 3 alte Lieder Liederübersicht: a. Vorspiel, 1. Frisch auf, singet all! (Christoph Demantius), 2. Meine Stimme klinge! (Augsburger Tafelkonfekt), 3. Ach, ihr edlen Musici (Christoph Demantius)

2.3 Sonstige Formen der Instrumentalmusik

2.3.1 Werke mit Blockflöte (slg 216/Dok/70)

WV	Titel	Besetzung	Entstehungsjahr	Spieldauer (Min.)	Informationen
114	Stücke für Blockflöte in C und Klavier	Bfl, Klav		02:15 (Lied 1) 03:30 (Lied 2) 02:00 (Lied 7)	Liederübersicht: 1. Kleiner Tanz, 2. Herbstlied, 3. Pastorale (Weihn. Kantate), 4. Ballade, 5. Jagdlied (Waldkantate), 6. Melodie, 7. Spielmusik Pastorale auch für 3 Blockflöten und 2 C und eine F Blockflöte vorhanden Noten zu Jagdlied auch für 3 Blockflöten vorhanden
115	4 Stücke für Blockflöte in F und Klavier	Bfl			Liederübersicht: 1. Romanze, 2. Reigen, 3. Andante, 4. Gavotte Reigen auch für 3 Blockflöten Sopran C, Alt f, Tenor vorhanden
116	9 kleine Stücke für 2 Blockflöten in C	Bfl			Liederübersicht: 1. Wanderlied, 2. Neckerei, 3. Klage, 4. Walzen, 5. Marsch, 6. Canzone, 7. Tanz, 8. Marsch, 9. Ländler
117	Weihnachtsfantasie	Bfl, Klav			Für Blockflöte in C und Klavier, für E + F Blockflöte
119	Nordisches Lied	Bfl, Klav		05:00	
120	Die Lenzfanfaren				Text: Adolf Scheer
121	Auf der Wanderung (2 Blockflöten)/ Wiegenlied	Bfl			

122	Frühlingsauskunft	Bfl, Singst, Klav	1935		
123	Nimm es leicht mein Lied				Text: Hermann Claudius
124	Morgenfrühe				Text: Hermann Claudius
125	Tanz	Singst, Bfl			Für 5 Blockflöten, für 6 Blockflöten
126	4 diverse Blockflöten Noten	Bfl			Lieder: Spielchen, Trauriges Lied, Siciliana für 2 Blockflöten in C, Signe für 2 Blockflöten in C

2.3.2 Werke mit Tasteninstrumenten

WV	Titel	Besetzung	Entstehungsjahr	Spieldauer (Min.)	Informationen
127	2 Stücke für Harmonium	Harm	1919		slg 216/Dok/71
128	Es weinen ferne Geigen	Singst, Vl, Vc, Klav	1948	03:00	In: Lieder mit Klaviertrio, Signatur: slg/216/Dok/72 Text: A.A. Lamberts GEMA: 7.6.1952

129	Vöglein Schweremut	Singst, Vl, Vc, Klav		03:30	In: Lieder mit Klaviertrio, Signatur: slg/216/Dok/72 Für eine tiefe Stimme und Klaviertrio Text: Christian Morgenstern GEMA: 7.6.1952
130	Schwerer Sommertag	Singst, Vl, Vc, Klav	1918	02:30	In: Lieder mit Klaviertrio, Signatur: slg/216/Dok/72 Text: Emil Rudolf Weiss GEMA: 7.6.1952
131	3 Gesänge für eine tiefe Stimme und ein kleines Präludium und Klaviertrio	Singst, Vl, Vc, Klav		12:00 (insg.)	In: Lieder mit Klaviertrio, Signatur: slg/216/Dok/72 Liederübersicht: 1. Abendsonnen (Paul Verlaine), 2. Wir sind am Bach gestanden (Walter Cale), 3. Herbst (Rainer Maria Rilke) GEMA: 7.6.1952
132	14 Klavierstücke alter Meister	Klav			Signatur: slg/216/Dok/73 Für die linke Hand allein bearbeitet von Robert Bückmann Liederübersicht: 1. Präludium (Johann Kuhnau), 2. Menuett (Gottlieb Muffat), 3. Air (Gottlieb Muffat), 4. Sarabande (Gottlieb Muffat), 5. Partita No. 2 Allemande (Johann Krieger), 6. Courante (Joh. Krieger), 7. Sorabande (Joh. Krieger), 8. Signe (Joh Krieger), 9. Menuett (Gottlieb Muffat), 10. Gavotte (Christoph Graupner), 11. Rondo (Kaspar Ferdinand Fischer), 12. Burlesca aus Partita B dur (Joh. Ludw. Krebs), 13. Gavotte (Joh. Philipp Kirnberger), 14. Scherzo (Joh. Wilh. Haessler)

133	Klavierstücke	Klav	<p>Tanz (1914, 1917, 1922, 1926) Nocturne II (1940) Improvisation (1942) Episode (1915, 1918, 1921, 1922) Pastorale II (1915) Resignation (1918) Menuett (1945) Rhapsodie (1918) Fantasie (1918) Legende (1917) Humoresk (1920) Wiegenlied (1932, 1938) Reigen / Frühling (1918, 1919) 7 Stücke für die Jugend (1919) Thema mit Variation (1918) Etüde, Erinnerung, Intermezzo (1917) Finale (1919) Malati (1913) Novellette (1918) „Notenheft“ (1918)</p>		<p>Signatur: slg/216/Dok/74</p> <p>Diverse Klavierlieder</p> <p>Liederübersicht: Tanz, Nocturne I, Nocturne II, Improvisation, Episode, Episode II, Pastorale II, In Memoriam, Resignation, Elegie, Menuett, Barcarole, Rhapsodie op 14 No I, Fantasie op 24 No I, Legende, Humoresk, Erntetanz, Wiegenlied, Reigen / Frühling, 7 Stücke für die Jugend op. 13, Capriccio, La Furlana, Thema mit Variation, Trauermusik, Der Mond ist aufgegangen, Variationen für Klavier, Finale zur Suite No. 2, Tod und Verklärung, Suite No. I Overture, Etüde, Erinnerung, Intermezzo, Finale 4. Satz, "Malati" Intermezzo von Karl Gerhard, Walzer, Legende, "Novellette", Intermezzo No. 4, Lieder aus Notenheft: 1. Es war ein alter König, 2. Wiegenliedchen, 3. Marzurka, 4. Nachtlid, 5. Sternennacht, Kleines Spiel für Klavier zu 4 Händen von Karl Figus (wahrscheinlich von Robert Bückmann komponiert)</p>
-----	---------------	------	--	--	---

2.3.3 Suiten

WV	Titel	Besetzung	Entstehungsjahr	Spieldauer (Min.)	Informationen
134	Suite für Violine und Violoncello	VI, Vc	1945		slg 216/Dok/75 GEMA: 14.10.1955
135	Killiliki	Orch	1919	26:30 (insg.)	slg/216/Dok/76 Erotische Tanzsuite für Orchester Sätze: I. Einleitung, II. Tanz, III. Nacht, IV. Tanz, V. Finale

3 Diverse Noten (slg 216/Dok/77)

3.1 Als „Klavierwerke/Klavierlieder“ von Robert Bückmann zusammengefasst.

WV	Titel	Besetzung	Entstehungsjahr	Spieldauer (Min.)	Informationen
155	Bittere Stunde	Singst, Klav	1918 (Brocton Camp)		
156	Frühlingsabend	Singst, Klav	1918	01:30	Text: Hans Bethge
157	Abendlied	Orch, Klav	1914	03:30	Text: Ernst Hardt
158	Himmelwärts	Singst, Klav	1942		Text: Hans Dahmer
159	Am Morgen	Singst, Klav	1914	03:00	Text und Musik: Robert Bückmann
160	Traumland	Singst, Klav	1918	03:00	Text: Wilhelm Weigand
161	Abend auf dem Wasser	Singst, Klav	1918		Text: Felix Hübel
162	Abendlandschaft	Singst, Klav	1930		Text: Joseph von Eichendorff
163	Sozusagen in der Fremde	Singst, Klav	1931	03:00	Text: Erich Kästner
164	Tagebuchblatt	Singst, Klav	1919		Text: Arno Holz

165	Wie gerne dir zu Füßen	Singst, Klav	1918 (Brocton Camp)		Text: Strachwitz
166	Morgenregen (aus Tirol)	Singst, Klav	1928		Text: Ernst Krauss
167	Das Grab	Singst, Klav	1919 (Brocton Camp)	02:30	Text: Wilhelm Holzamer für Bariton oder Alt und Klavier
168	Lichtgestalten	Singst, Klav	1936	01:30	Text: Ferdinand Avenarius
169	Nacht	Singst, Klav	1914		Text: Ernst Prauß
170	Herbst	Singst, Klav	1919	02:15	Text: Johannes Schlaf
171	Wintergang	Singst, Klav	1919		Text: Paul Remer
172	Regen	Singst, Klav	1919/1928		Text: Johannes Schlaf, (aus op 19) Widmung: „Fräulein Charlotte Sempel gewidmet“
173	Geheimnis	Singst, Klav		02:00	Text: Peter Baum
174	Toten-Sonntag	Singst, Klav	1938	02:30	Text: Margrete Reute
175	Verbotene Liebe	Singst, Klav	1912		Text: Detlev von Liliencron
176	Ruhe	Singst, Klav	1918 (Brocton Camp)		Text: Felix Hübel
177	Tuch der Tränen	Singst, Klav	1918	01:00	Text: Paul Wertheimer

178	Lichtgestalten	Singst, Klav	1936	01:30	Text: Ferdinand Avenarius
179	Pastorale / Stimmen der Nacht	Singst, Klav			

3.2 Weitere Lieder Robert Bückmanns

WV	Titel	Besetzung	Entstehungsjahr	Spieldauer (Min.)	Informationen
180	Morgen am See (aus Tirol)				Text: Ernst Krauss Das Original dieses Liedes heißt Regenschwerer Vorfrühling
181	Improvisation		1918		(S. 18-19)
182	Intermezzo				
183	Es ist ein Schnitter				(Volkslied)
184	Dämmerstunde	Singst		02:00	Text: Friedrich Adler (Ausgabe tiefe Stimme)
185	Herbstgefühl	Singst, Fl, Klav			Text: Martin Greif Original für eine Singstimme und Streicher und Soloflöte
186	Auf dem Kirchhof		1911	03:00	Text: Detlev von Liliencron
187	Einen Sommer lang	Singst	1913	01:30	Text: Detlev von Liliencron

188	Kleines Lied		1941		Text: Hermann Claudius
189	Die Nachtigall		1918		Text: Theodor Storm
190	Rose und Nachtigall	FrCh, Klav, Fl, Ob, Kl in B, Hn in B, Pos, Hf, StrOrch	1909		Text: Georg Scherer? Für Frauenchor mit Klavierbegleitung von Max Meyer-Olbersleben Für Orchester vermutlich von Robert Bückmann komponiert
191	Sommer		1945		Text: Mathilde von Metzradt
192	Am Morgen		1914	03:00	
193	Der dunkle Raub		1918		Text: Alexander Freiherr von Bernus
194	Es war einmal...		1920		Text: Cäsar Fleischlen Volkslied
195	Aus einem anderen Leben			07:45-08:00	Text: Dieter Wyss-Sonnenburg
196	Ich spring in diesem Ringe	Fl, Singst			Text: Fritz Loevenich
197	Wach Nachtigall, wach auf!				Umfang: 10 Notenblätter, sind nummeriert von 1-2, 4-10. Blatt Nr. 3 fehlt
198	Lied	Fl, Hf, Klav	1952	03:00	Für Flöte und Harfe oder Flöte und Klavier
199	Liebeslied		1952	02:30	Text: Walter G. Oschilewski

200	Zu spät	Singst	1912		Text: Detlev von Liliencron
201	Stille Fahrt	Singst	1918/1919		Text: Hans Bergmann
202	Stille Sicherheit	Klav, Vl, Singst			Text: Gedicht von Lenon. Komponiert für eine Singstimme mit Klavier und Violinbegleitung
203	Jauchzet Gott in allen Landen	Trp, Br, Singst			Text: von Johann Sebastian Bach Kantate No 51
204	Im Märzen der Bauer				Aus Mähren
205	Einleitung für eine Abendkantate für 3 Violinen	Vl			
206	Drei Romanzen für Horn und Harfe oder Klavier	Hn, Hf, Klav		09:30	GEMA: 20.10.49 (für Horn & Harfe), 20.12.51 (für Horn und Klavier)
207	Eröffnungshymnus	gCh, 3 Trp in B, 4 Hn in F, Pos, Tb			
208	Schluss hymnus	gCh, Hn, Trp, Pos, Tb, Klav	1952	04:00	
209	Liebestraum	Fl, Klav, Hf	1915	02:15	Text: Lothar Brieger-Wasservogel
210	Drei Stücke für Flöte und Klavier	Hn in F, Klav		05:45	Liederübersicht: 1. Melodie, 2. Ricordanza, 3. Wiegenlied
211	Vier Stücke für Violine und Klavier	Vl, Klav			Liederübersicht: 1. Andante, 2. Herbstlied, 3. Romanze, 4. Ballade
212	Partitur "Ouvertüre"	Orch	1908		(71 Seiten)